

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 29.08.2025г.



Утверждаю  
Заведующий МОУ Д/с №301  
И.В. Померанцева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учителя-логопеда**  
**группы компенсирующей направленности для**  
**детей 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

срок реализации программы 2024 – 2027 учебный год

Составитель:  
учитель-логопед  
Лазарева Ольга Александровна

Волгоград 2024

## **Содержание**

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы. Педагогические принципы дошкольной коррекционной педагогики.
- 1.3. Взаимодействие участников образовательного процесса.
- 1.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.
- 1.5. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы.
- 1.6. Диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР).

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).
- 2.2. Характеристика Коррекционно-образовательного процесса при работе с детьми (ОНР, III уровень развития речи).
- 2.3. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности.

### **3. Организационный раздел.**

- 3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности.
- 3.2. Содержание коррекционно-логопедической работы в старшей логопедической группе с детьми 4-7 лет с ОНР.
- 3.3. Содержание коррекционно-логопедической работы в подготовительной логопедической группе с детьми 4-7 лет с ОНР.
- 3.4. Особенности организации образовательного процесса в группах компенсирующей направленности ДООУ для детей 4-7 лет с ОНР.
- 3.5. Использование здоровьесберегающих технологий в логопедической работе с детьми 4-7 лет с ОНР
- 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

## **Библиография.**

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционной работы является документом группы компенсирующей направленности для воспитанников 4-7 лет на 2024-2027 учебный год.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а так же разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей 4-7 лет с ОНР и тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы ДОУ и АОП, потребностей и возможностей воспитанников старшей и подготовительной групп компенсирующего вида для детей с ОНР.

Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов, работающих в группе компенсирующей направленности ДОО, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В программу включены тематическое планирование работы специалистов, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для каждой из возрастных групп в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете-логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 4-7 лет, III уровня речевого развития, зачисленных в группу компенсирующей направленности через районное ПМПК на два года обучения.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Конвенцией ООН о правах ребенка, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

Группа компенсирующей направленности работает по «Образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) (с 3 до 7 лет» автора Н.В. Нищевой. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019.

Дополнительно используется «Подготовка детей с ОНР в условиях специального детского сада» автора Т.Б. Филичевой, Г.А. Каше М. 1989 и методическому пособию «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях детского сада» авторов Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. М. Альфа 1993г.

Содержание этой программы направлено на устранение речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков (дисграфии, дислексии).

Так же используется методическое пособие Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6-7 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М. «Издательство ГНОМ и Д», 2002.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Целью** данной рабочей программы является построение коррекционно-развивающего обучения в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья, создание условий речевого развития ребенка, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

### **Основными задачами коррекционного обучения являются:**

овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками;

практическое усвоение лексических и грамматических категорий языка;

формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);

подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

### **Педагогические принципы дошкольной коррекционной педагогики**

Теоретической и методологической основой коррекционного обучения являются положения, разработанные в дефектологии и логопедии (Л.С.Выготский, Р.Е.Левина, В.И.Лубовский и др.)

В содержании логопедической программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие **принципы дошкольной коррекционной педагогики**:

1) **принцип развивающего обучения** (формирование «зоны ближайшего развития»);

2) **принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии**;

3) **принцип генетический**, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;

4) **принцип коррекции и компенсации**, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

5) **деятельностный принцип**, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи;

6) **принцип системного подхода**, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

Применительно к детям с общим недоразвитием речи этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.

7) **Принцип связи речи с другими сторонами психического развития**, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

Выявление этой связи лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с общим недоразвитием речи, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции речевой деятельности.

8) Программа имеет в своей основе также **принципы интеграции** взаимодействия специалистов, систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности; концентрического наращивания информации по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и в конечном счете обеспечивает поступательное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Предусматривается сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей.

**Основой программы** является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, и направлена на решение коррекционных задач по формированию связной речи.

### **1.3. Взаимодействие участников образовательного процесса.**

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, предусматривает интеграцию в коррекционной деятельности учителя-логопеда следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

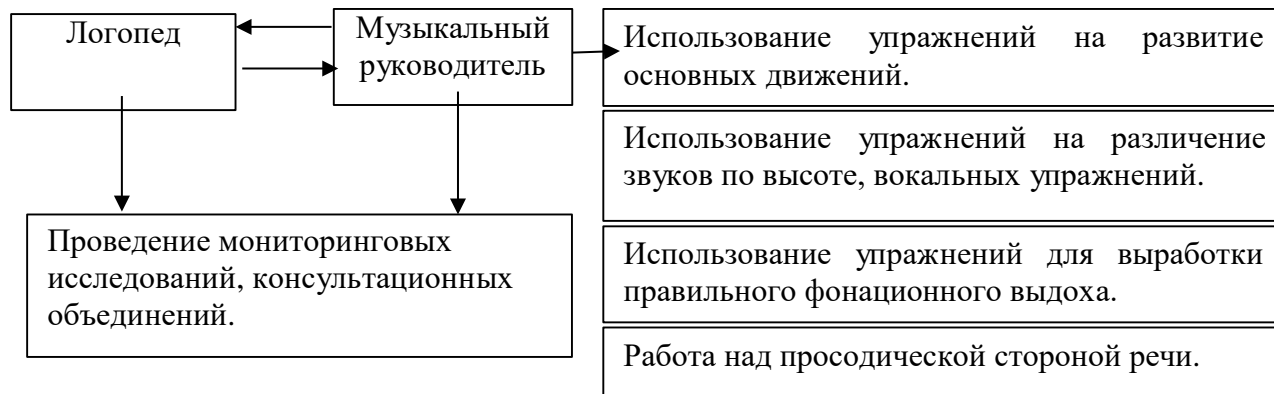
Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

**Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя**

| <b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>  | <b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>  |
|--|--|
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма                   | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе  |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков                                   | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы   |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка                | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы  |
| 4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом                   |  |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи   | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания   |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти  | 6. Расширение кругозора детей  |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий  | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам   |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям               | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)   |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения           | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей   |
| 10. Развитие фонематического восприятия детей  | 10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда  |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений                                     | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях   |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова   | 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида   |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения   | 13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни  |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок   |
| 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения   | 15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей |

|   |  |
|---|--|
| 16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы | 16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении |
|---|--|

**Система взаимодействия логопеда и музыкального руководителя  
по созданию условий для коррекции и компенсации  
речевой патологии**



#### 1.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В группе коррекционной направленности логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадях и на стендах родительского уголка. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в коррекционных группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития. Речевую активность детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать.

Родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы ранее, становятся одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

#### Характер взаимодействия с семьей

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей);
- информирование родителей о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток);
- совместная деятельность (привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности).

## 1.5. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы

В итоге коррекционной работы на первом году обучения дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

В итоге коррекционной работы на втором году обучения:

- ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми.
- эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен.
- пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
- понимает различные формы словоизменения;
- понимает предложно-падежные конструкции с предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- понимает смысл отдельных предложений,
- хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках;
- называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;

- уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже;
- согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные с существительными;
- образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
- уровень развития связной речи соответствует возрастной норме;
- без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;
- объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

#### **1.6. Диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР).**

Диагностика детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

С помощью средств диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах диагностики заносятся в специальную карту речевого развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт речевого развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада. Логопедическая диагностика проводится по методике Фотековой Т.А., Ахутиной Т.В. (Приложение 1)

#### **Логопедическое обследование детей с общим недоразвитием речи**

Основная цель диагностики состоит в следующем:

- изучить условия воспитания и развития ребенка (круг общения, характер взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в семье и в дошкольном учреждении) на основе беседы с родителями и анализа документов;
- выявить уровень развития ведущей деятельности (игры, рисования, конструирования, элементов труда) и оценить в соответствии с возрастными нормативами (совместно с воспитателем);
- выявить характерные особенности эмоционально-личностной и познавательной сферы общего психического развития ребенка;
- оценить состояние связной речи с точки зрения предметно-смыслового и лексико-синтаксического ее оформления;
- определить степень овладения компонентами языковой системы.

Непосредственному обследованию самого ребенка предшествует беседа с родителями.

При всех нарушениях речи необходимо выяснить: знает ли ребенок о своем дефекте, как на него реагирует; испытывает ли трудности в общении с окружающими; как вступает в контакт с близкими, знакомыми и незнакомыми взрослыми, с товарищами в детском саду, во дворе; поведение ребенка дома. Следует выяснить, в чем заключаются жалобы самих родителей: беспокоит ли неправильное произношение отдельных звуков, грамматическое оформление речи, недостаточность словаря, ошибки в построении предложений, темп речи и др.

Цель беседы с ребенком состоит в том, чтобы выявить его общий кругозор, возможности связных высказываний, наблюдать за поведением обследуемого. В ходе беседы логопед отмечает, какими ответами пользуется ребенок: односложными или развернутыми, правильными ли они по содержанию, как оформлены грамматически и фонетически.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина).

Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с этими детьми. Данный подход впервые представлен системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи (I, II, III и IV уровни) в разных возрастных группах детского сада.

#### **Характеристика детей с I уровнем развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кдка» — петушок, «кбй» — открой, «дбба» — добрый, «дйда» — дай, «пи» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кока», произносимое с разными интонацией и жестами, обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодву сложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» — собака сидит.; «атпб» — молоток, «тямако» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются

только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» — дать, взять; «жика» — книга; «пака» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атота» — морковка, «тпяпатп» — кровать, «тяти» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» — корова, «Бея» — Белоснежка, «пи» — пить, «па» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» — большой, «пака» — плохой); звуко-подражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

### **Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить моко» — дай пить молоко; «баска ататьника» — бабушка читает книжку; «дадай гать» — давать играть; «во изйасанмясик» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «тиёза» — три ежа, «мога каф» — много кукол, «синя када-сы» — синие карандаши, «лёт бадйка» — льет водичку, «гасинпетакбк» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («гидйт а туге» — сидит на стуле, «щит а той» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» — Валя папа, «алил» — налил, полил, вылил, «ги-бы суп» — грибной суп, «дайка хвот» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» — муравей, жук, паук; «тшбфи» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка» — рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» — стул, сиденье, спинка; «мис-ка» — тарелка, блюде, блюдо, ваза; «лиска» — лисенок, «мйнькавбйк» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей; некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звукозаполняемости: «Дандйс» — карандаш, «аквая» — аквариум, «виписёд» — велосипед, «мисанёй» — милиционер, «хадйка» — холодильник.

### **Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов

сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка молит и не узнала» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамугшхбйдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие; из трех-пяти слогов («акваиюм» — аквариум, «гатал-лист» — тракторист, «вадапавод» — водопровод, «зади-гайка» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «жоёбкалезйт под стула» — коробка лежит под стулом, «нет койчная палка» — нет коричневой палки, «пйситламастел, касит лучком» — пишет фломастером, красит ручкой, «лбжит от тдя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «ключит свет» «виноградник» — «он садит», «печник» — «пё-чка» и т. п.)- Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — домник», «палки для лыж — палныеь»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторйл — тракторист, чйтик — читатель, абрикбснын — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитенбй, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горохвый, «меховой — мёхный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальтш, «кофнички» — кофточки, «мебель» — «разные стблы», «посуда» — «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра») «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто

проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержаая развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневйк» — снеговик, «хихийст» — хоккеист), антиципации («астббус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвёдь» — медведь), усечение слогов («мисанёл» — милиционер, «вапра-вдт» — водопровод), перестановка слогов («вбкрик» — коврик, «восблики» — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («корабыль» — корабль, «ты-раёа» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

## **2.2. Характеристика коррекционно-образовательного процесса при работе с детьми (ОНР, III уровень развития речи).**

Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе.

Основной формой работы во всех образовательных областях программы является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-логопеда, специалистов и воспитателей.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- произносительной стороны речи;
- самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

## **2.3. Тематическое планирование коррекционной работы**

Эффективность коррекционно-воспитательной системы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-логопеда, специалистов детского сада, воспитателей.

Сетка занятий учителя-логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладеть учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказывается отставание не только в развитии речи, но и во внимании, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому для проведения коррекционных занятий целесообразно делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения и предназначаются для систематического развития всех компонентов речи и подготовки к школе.

## **Приложение 2**

## **Приложение 3**

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности**

Логопедические (фронтальные) занятия в зависимости от конкретных задач и этапов коррекции речи подразделяются на следующие типы.

##### 1. Занятия по формированию лексико-грамматических средств языка:

- а) занятия по формированию словарного запаса;
- б) занятия по формированию грамматического строя.

Основными задачами этих занятий являются развитие понимания речи; уточнение и расширение словарного запаса; формирование обобщающих понятий; формирование практических навыков словообразования и словоизменения; умение употреблять простые распространённые предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.

##### 2. Занятия по формированию звуковой стороны речи.

Основными задачами этих занятий являются: формирование правильного произношения звуков; развитие фонематического слуха и восприятия, навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры; контроль за внятностью и выразительностью речи; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

##### 3. Занятия по развитию связной речи.

Основной задачей этих занятий является обучение детей самостоятельному высказыванию.

На основе сформированных навыков использования различных типов предложений у детей вырабатывается умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности излагать содержание картин или их серий, составлять рассказ-описание.

Весь процесс коррекционного обучения имеет четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы должны включаться в непосредственное общение. Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

*Логопедические занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи строятся с учетом требований* как общей дошкольной педагогики, так и специальной. Логопеду следует:

четко определить тему и цель занятий;

выделить предметный и глагольный словарь, словарь признаков, который дети должны усвоить в активной речи;

отобрать лексический и грамматический материал с учетом темы и цели занятий, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей (при этом допускается ненормативное фонетическое оформление части речевого материала);

обозначить основные этапы занятия, показав их взаимосвязь и взаимообусловленность, и сформулировать цель каждого этапа;

подчеркнуть наличие обучающего момента и последовательного закрепления нового материала;

обеспечить постепенную смену видов речевых и речемыслительных заданий возрастающей сложности;

включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения с элементами соревнования, контроля за своими действиями и действиями товарищей;

при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития дошкольника, потенциальные возможности для развития мыслительной деятельности, сложных форм восприятия, воображения;

предусмотреть приемы, обеспечивающие при индивидуальном подходе к детям вовлечение их в активную речевую и познавательную деятельность;

включить регулярное повторение усвоенного речевого материала.

***Логопедические фронтальные занятия по формированию произношения строятся с учетом задач и содержания каждого периода обучения.***

Специфика этого вида занятий обуславливает подбор лексического материала, насыщенного изучаемыми и правильно произносимыми звуками. Исключаются смешиваемые звуки.

В каждом занятии обязательно предусматриваются упражнения по закреплению правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов, предложений и текстов), развитию фонематического слуха, восприятия, овладению навыками элементарного анализа и синтеза. Обязательным является включение заданий по развитию слухоречевой памяти.

Все занятие состоит из нескольких этапов, к каждому из которых логопед дает четкую и краткую инструкцию. Учитывая, что на фронтальные занятия выносятся только правильно произносимые звуки, не рекомендуется тратить более трех минут на упражнения, включающие артикуляционную гимнастику. Предусматривается постепенное усложнение условий для различения речевых звуков. Отличительной особенностью этих занятий является также постепенная отработка имеющихся или пройденных ранее грамматических категорий с предъявлением требования их правильного фонетического оформления.

При планировании коррекционно-образовательного процесса используются две структуры занятий: стандартная структура занятия и нестандартная форма занятий.

**На занятиях используется две структуры построения занятий**

**Стандартная структура занятия:**

Организационная часть

Актуализация опорных знаний

Сообщение темы занятия

Изучение материала (Открытие новых знаний.)

Динамическая пауза

Закрепление учебного материала.

Итог занятия.

Рефлексия.

**Не стандартные формы занятий:**

Работа с презентацией

Занятие с использованием пескотерапии.

Использование Су-джок терапии.

Использование современных здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий.

Количество этих занятий меняется в зависимости от периода обучения.

### **3.2. Содержание коррекционно-логопедической работы в старшей логопедической группе с детьми 5-6 лет с ОНР**

Первый год обучения условно делится на 3 периода, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами, содержанием и объемом усваиваемого материала.

В июне проводятся только индивидуальные занятия. Фронтальные (подгрупповые) занятия проводятся по периодам:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь.

II период - декабрь, январь, февраль, март.

III период - апрель, май, июнь.

### **I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

После проведения двухнедельного обследования, оформления документации и составления календарно-тематического планирования логопед приступает к групповым коррекционным (2 раза в неделю) и индивидуальным (ежедневно) занятиям. В этот период логопед проводит занятия по формированию лексико-грамматических средств языка 1 раза в неделю, по развитию связной речи 1 раз в неделю. Индивидуальные занятия проводятся ежедневно.

#### **Развитие импрессивной речи**

Задачи:

##### **Развитие понимания речи.**

1. Продолжать обучение пониманию и выполнению многоступенчатой инструкции логопеда.

2. Продолжать обучение пониманию простых распространенных предложений, сказок, детских стихов и рассказов.

##### **Развитие импрессивного словаря.**

1. Развивать понимание значения слов, выраженных существительными, изучаемых лексических тем этого периода.

2. Развивать понимание значения прилагательных: качественных, относительных, притяжательных, образованных простым способом, и глаголов настоящего и прошедшего времени.

##### **Развитие грамматического строя.**

1. Знакомить с предлогами у, без, на, в.

2. Развивать понимание падежных окончаний существительных во всех косвенных падежах.

3. Развивать понимание согласования прилагательных с существительными в роде и числе.

#### **Развитие экспрессивной речи**

Задачи:

##### **Развитие навыков фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза.**

1. Учить выделять гласные а, у из ряда гласных.

2. Упражнять в анализе звуковых сочетаний гласных ау, уа.

3. Учить выделять ударные гласные а, у в открытых и закрытых слогах.

4. Учить называть основные отличительные признаки речевых и неречевых звуков.

5. Учить обозначать гласные звуки а, у при помощи фишки.

##### **Развитие навыков слогового анализа и синтеза.**

1. Продолжить работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.

2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков; работать над плавностью речи.

3. Учить изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.

4. Начать работу над четкостью речи.

5. Продолжать работу над интонационной стороной речи, совершенствовать реакцию на мимику.

##### **Развитие звукопроизношения.**

1. Закреплять в речи чистое произношение гласных звуков, а также согласных б, п, н, м, т, д, г, к, х, в, ф.

2. С помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики, артикуляционного массажа и специальной артикуляционной гимнастики начать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков всех групп.

3. Формировать правильную артикуляцию свистящих звуков и начать их автоматизацию

### **Обогащение словаря**

1. Вводить в речь существительные, прилагательные, глаголы и закреплять употребление уже знакомых в соответствии с лексическими темами. Вводить в речь наречия ясно, ветрено, солнечно, дождливо.

При ознакомлении с новыми словами необходимо учитывать индивидуальные речевые возможности детей; возможно, часть словаря удастся закрепить только в пассиве.

1. Закреплять умение делать обобщение по всем пройденным темам.

2. Закреплять умение использовать в речи слова, образованные при помощи суффиксов -к-, -ок-, -ик-, -чк-, -очк-, -ечк- и т. д. и приставок по-, в-, на-, под-, у-, вы-, с-, со-.

3. Закреплять умения использовать в речи простые предлоги без, у, к, под, на, в, от и различать их между собой.

4. Знакомить с образованием существительных при помощи суффиксов -чик-, -щик-

5. Учить образовывать простые притяжательные прилагательные при помощи суффикса -ин.

6. Знакомить с относительными прилагательными, образованными при помощи суффикса -ое.

7. Упражнять в образовании глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида.

8. Упражнять в подборе слов с противоположным значением.

### **Развитие грамматического строя.**

1. Учить распространять простые предложения до 4-5 слов при помощи определения.

2. Учить согласовывать местоимения мой, моя, мое, мои с существительными.

3. Упражнять в подборе к словам-предметам слов-признаков.

4. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе.

5. Упражнять в словоизменении существительных в форме ед. ч. в косвенных падежах без предлога и с изучаемыми предлогами.

6. Упражнять в построении предложений по схеме: субъект + + предикат + объект; субъект + предикат + объект + объект.

7. Учить строить распространенные предложения по схеме: субъект + предикат + объект + локатив.

8. Упражнять в построении элементарных сложносочиненных предложений при помощи союза а.

### **Обучение связной речи.**

1. Развивать умение понимать постепенно усложняющиеся инструкции.

2. Развивать умение понимать более сложные бытовые и игровые ситуации.

3. Упражнять в договаривании предложений по предметным картинкам и без них.

4. Упражнять в составлении предложений по представленным действиям при помощи вопросов и без них.

5. Учить составлять предложения по однофигурным, а затем по многофигурным картинкам с помощью вопросов и без них.

6. Упражнять в заучивании 2-3 предложений.

7. Упражнять в ответах на репродуктивные вопросы.

8. Учить задавать репродуктивные вопросы по образцу.

9. Учить ставить вопрос к действиям по образцу.

10. Учить составлять рассказы-описания из 4—5 предложений по простым опорным схемам.

11. Упражнять в пересказе повествовательных рассказов за логопедом из 4-5 предложений с опорами.

#### **Подготовка к обучению грамоте.**

1. Продолжать обучение играм с пальчиками.
2. Упражнять в обводке предметов.
3. Учить рисовать по трафаретам, по клеткам, «петельками» и «штрихом».
4. Учить рисовать несложные предметы в воздухе ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками.
5. Учить закрашивать контурные предметы ровными линиями, вертикальной и горизонтальной штриховке.
6. Учить работать с ножницами.
7. Учить узнавать реальные предметы, фигуры, контурные изображения.
8. Учить соотносить предметы с их формой и цветом.
9. Учить соотносить предметы с их реальными размерами.
10. Развивать представления детей о росте, величине предмета.

#### **II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ** (декабрь, январь, февраль, март)

Во II и III период обучения фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи также проводятся 3 раза в неделю (два из которых - по развитию лексико-грамматических категорий, одно - по развитию связной речи), по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения - 2 раза в неделю. Индивидуальные занятия проводятся ежедневно.

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **Задачи:**

**Развитие навыков фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза** (вся работа проводится на изученных звуках).

1. Упражнять в различении речевых и неречевых звуков; гласных - согласных, твердых - мягких согласных.
2. Выделять на слух первый ударный гласный в словах.
3. Подбирать слова на заданный звук.
4. Выделять первый безударный гласный в словах.
5. Выделять первый согласный в словах.
6. Выделять последний гласный в словах (в сильной позиции).
7. Выделять на слух и различать вопросы чей? чья?.
8. Определять место звука в слове: начало, середина и конец.
9. Развивать тонкие слуховые дифференцировки.
10. Упражнять в проведении звукобуквенного анализа звуковых сочетаний и слогов типа: ау, уаи, ап.

##### **Развитие навыков слогового анализа и синтеза.**

1. Учить составлять слоговые схемы слов изученной слоговой структуры.
2. Учить воспроизводить слова с опорой на гласные звуки и буквы.
3. Упражнять в определении количества слогов (без называния гласной) типа: ма-ма, ло-па-та, кош-ка, но-сок, го-луб-ка, пте-пеи.
4. Упражнять в отхлопывании слов по слогам (1-3 типа).
5. Учить отхлопывать слова различной слоговой структуры (3-5 типа).

##### **Развитие звукопроизношения.**

1. Закреплять в речи чистое произношение свистящих звуков.
2. Закончить (по возможности) формирование правильной артикуляции шипящих звуков у всех детей и начать их автоматизацию в слогах.

##### **Обогащение словаря.**

1. Учить называть основные отличительные признаки мебели, игрушек и т.д.
2. Вводить в речь существительные, прилагательные, глаголы в соответствии с лексическими темами.

3. Упражнять в подборе родственных слов: снег, снежок, снеговой, снеговик, снегопад, снежный, снегурочка, снегоход и т. д.

4. Упражнять в употреблении в речи слов, образованных при помощи суффиксов -к-, -ок-, -ик-, -чк-, -очк-, -ечк-, -онок-, -енок- и приставок по-, в-, на-, под-, у-, вы-, с-, со-, при-.

5. Упражнять в использовании в речи простых предлогов: без, у, к, под, на, в, от и сложного предлога из-под.

7. Упражнять в обобщении слов по всем темам этого периода.

8. Учить образовывать и употреблять в речи относительные прилагательные с суффиксами -янн-, -ян-.

9. Упражнять в подборе антонимов.

10. Учить образовывать притяжательные прилагательные при помощи суффикса -ин- (без чередования и с чередованием в основе).

11. Упражнять в употреблении притяжательных прилагательных, образованных при помощи других суффиксов.

#### **Развитие грамматического строя.**

1. Закреплять умения, полученные на предыдущих этапах работы.

2. Упражнять в построении распространенных предложений по схеме: субъект + предикат + объект; субъект + предикат + объект + объект; субъект + предикат + объект + локатив.

3. Учить распространять простые предложения до 5-6 слов.

4. Учить строить сложносочиненное предложение при помощи союза а, распространенное одним определением.

#### **Обучение связной речи.**

1. Упражнять в договаривании предложений по предметным картинкам и без них.

2. Упражнять в составлении предложений по представленным действиям при помощи вопросов и без них.

3. Учить составлять предложения по многофигурным картинкам с помощью вопросов и без них. 4. Упражнять в постановке репродуктивных вопросов по образцу и без образца.

5. Упражнять в составлении рассказов-описаний по элементарным опорным схемам из 5-6 предложений.

6. Учить составлять описательно-повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок.

7. Упражнять в пересказе простых повествовательных рассказов с опорами и без них.

#### **Обучение грамоте и неречевые процессы.**

1. Ознакомить с буквами у, а, и, п, н, т.

2. Дать детям представления о том, что звук отличается от буквы.

3. Упражнять детей в составлении букв из палочек или выкладывании из шнура, в лепке буквы из соленого теста, пластилина, в вырезывании их из бумаги, «рисовании» букв пальцем ведущей руки на мокром песке, стекле, в воздухе и т. д.

4. Ознакомить с основными отличительными признаками гласных и согласных звуков.

5. Учить различать гласные и согласные звуки.

6. Закреплять знания о том, чем звук отличается от буквы.

7. Закреплять умения составлять и читать слияния гласных ау, уа, оу, уо, ао, оа, иу, уи, аи, иа, ои, ио.

8. Ознакомить с понятием слог.

9. Упражнять в чтении закрытых слогов типа: ап, ук, от, ин.

### **III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (апрель, май, июнь)**

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **Задачи:**

##### **Развитие навыков фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза.**

1. Упражнять в различении гласных - согласных, твердых - мягких, звонких - глухих согласных. 2. Упражнять в выделении определенного звука в предложенных словах.

3. Учить подбирать слова на определенный изученный звук.
4. Упражнять в определении места звука в слове: начало, середина и конец.
5. Упражнять в звукобуквенном анализе звуковых сочетаний, слогов типа: ау, уаи, ауиы, ап-па.
6. Учить проводить звуковой анализ слов мак, мох, кит.

#### **Развитие навыков слогового анализа и синтеза.**

1. Учить определять количество слогов (без называния гласной) в словах типа: мама, ло-па-та, кош-ка, мак, но-сок, дож-дик, го-луб-ка, пте-нец.
2. Упражнять в прохлопывании слов по слогам (1-10 типа).
3. Учить составлять слоговые схемы слов изученной слоговой структуры.
4. Упражнять в воспроизведении слова с опорой на гласные звуки и буквы.

#### **Развитие звукопроизношения.**

1. Продолжать автоматизацию шипящих звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, тексте.
2. Закончить (по возможности) формирование правильной артикуляции звуков [р], [л].
3. Начать с некоторыми детьми постановку звуков [р], [л].

#### **Обогащение словаря.**

1. Вводить в речь существительные, прилагательные, глаголы в соответствии с лексическими темами. Часть вводимых слов у некоторых детей будет закреплена в пассиве.
2. Упражнять в подборе родственных слов.
3. Упражнять в употреблении в речи слов, образованных при помощи суффиксов -к-, -ок-, -ик-, -чк~, -очк-, -ечк-, -онок-, -енок-и приставок по-, в-, на-, под-, у-, вы-, с-, со-, при-.
4. Учить употреблять в речи и образовывать слова при помощи суффиксов -чик-, -щик-

5. Упражнять в использовании в речи простых предлогов без. у, к, под, на, в, от и сложного предлога из-под; учить различать их между собой.

8. Ознакомить с предлогом из-за, учить отличать его от предлога из-под и от составляющих его. 9. Упражнять в обобщении слов по всем темам данного периода.

10. Упражнять в подборе антонимов.

11. Упражнять в употреблении притяжательных прилагательных, образованных при помощи различных суффиксов.

12. Упражнять в образовании и употреблении приставочных глаголов типа: отплыла, подплыла, переплыла, уплыла.

#### **Развитие грамматического строя.**

1. Закреплять знания, полученные на предыдущих этапах.
2. Упражнять в составлении распространенных предложений по схеме: субъект + предикат + 2 объекта; субъект + предикат + + объект + локатив.
3. Учить распространять простые предложения до 5-6 слов.
4. Закреплять умение строить сложносочиненное предложение при помощи союза д, распространенное одним определением.

5. Упражнять в употреблении существительных в форме ед. ч. в различных косвенных падежах. **Обучение связной речи.**

1. Упражнять в договаривании предложений по предметным картинкам и без них.
2. Упражнять в составлении предложений по представленным действиям при помощи вопросов и без них.

3. Упражнять в составлении предложений по картинкам с помощью вопросов и без них.

4. Упражнять в постановке репродуктивных вопросов по образцу и без образца.

5. Упражнять в составлении рассказов-описаний по опорным схемам из 6-8 предложений.

6. Упражнять в составлении описательно-повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок.

7. Упражнять в пересказе простых повествовательных рассказов с опорой и без них.

#### **Обучение грамоте.**

1. Закреплять представления детей о буквах у, а, и, п, н, т.
2. Ознакомить с буквами э, о, ы, к, м, х

3. Закреплять знания об отличительных признаках согласных звуков.
4. Продолжать учить детей различать согласные и гласные звуки.
5. Закреплять представление о том, чем звук отличается от буквы.
6. Упражнять детей в чтении: - закрытых слогов ап, ук, от, ин; - открытых слогов па, ку, то, ни.

### **3.3 Содержание коррекционно-логопедической работы в подготовительной группе с детьми 6-7 лет с ОНР**

Учебный год делится на 3 периода, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами, содержанием и объемом усваиваемого материала. I период - сентябрь, октябрь, ноябрь. II и III период - декабрь- май

#### **I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

После проведения двухнедельного обследования, оформления документации и составления календарно-тематического планирования логопед приступает к ежедневным фронтальным (5 раз в неделю) и индивидуальным (ежедневно) занятиям. В I периоде обучения фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводятся 3 раза в неделю (два из которых - по развитию лексико-грамматических категорий, одно - по развитию связной речи), по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения -2 раза в неделю. Индивидуальные занятия проводятся ежедневно.

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **Задачи:**

**Развитие навыков фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза** (вся работа проводится на изученных звуках).

1. Закреплять знания детей о гласных и согласных звуках, их признаках..
2. Упражнять детей в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов с заданным гласным или согласным.
3. Закреплять представления о твердости и мягкости согласных, о звонкости и глухости.
4. Закреплять умение выделять звук из слова.
5. Учить анализировать слова изученной звуковой структуры.

##### **Развитие навыков слогового анализа и синтеза.**

1. Учить определять количество слогов в словах с названием гласной (подбирать слова, в которых написание совпадает с произношением).
2. Упражнять в прохлопывании слов по слогам (1-15 типа).
3. Закреплять умение составлять слоговые схемы слов изученной слоговой структуры.
4. Воспроизводить слова с опорой на гласные звуки и буквы.

##### **Развитие звукопроизношения.**

1. Закрепить произношение всех ранее изученных звуков.
2. Закончить формирование правильного произношения звуков у детей, обучающихся в логопедической группе ранее, и начать автоматизацию звуков у вновь поступивших детей.
3. Продолжать автоматизацию звуков, подлежащих коррекции, у детей, посещающих логопедическую группу.

##### **Обогащение словаря.**

1. Вводить в речь существительные, прилагательные, глаголы и закрепить употребление уже знакомых. Часть вводимых слов активизируется, так как была введена ранее.
2. Упражнять в подборе родственных слов.
3. Упражнять в образовании слов при помощи суффиксов -чик-, -щик-.
4. Упражнять в использовании простых и сложных предлогов из-за, из-под, отличать их от составляющих компонентов и между собой.
5. Упражнять в подборе антонимов.
6. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные. 7
7. Закреплять умение образовывать приставочные глаголы.

8. Закреплять умение образовывать при помощи суффиксов и употреблять на практике относительные прилагательные.

#### **Развитие грамматического строя.**

1. Совершенствовать умения детей образовывать и использовать в активной речи существительные в ед. ч. и во мн. ч. (по изученным лексическим темам).

2. Продолжать работу по обучению согласования прилагательных с существительными.

3. Продолжать работу по практическому употреблению относительных и притяжательных прилагательных в речи (по указанным темам).

4. Закреплять умение правильно употреблять в речи простые и сложные предлоги, уточнять их значение.

5. Начать формирование правильного употребления в речи сложных предлогов из-за, из-под.

6. Уточнять значение глаголов с различными приставками и продолжать обучение их практическому употреблению.

7. Совершенствовать умение согласовывать числительные два, пять с существительными (по указанным темам).

#### **Обучение связной речи.**

1. Продолжать обучать составлению предложений по картинкам.

2. Закреплять умение составлять рассказы-описания из 6-8 предложений по элементарным опорам.

3. Продолжать работу по постановке вопросов по образцу и без него.

4. Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов.

#### **Обучение грамоте.**

1. Закрепить знание детьми букв а, у, и, п, э, к, т, л, м, о и соответствующих звуков.

2. Познакомить детей с буквами й, ы, с, н, з и соответствующими звуками.

3. Упражнять детей в выкладывании изучаемых букв из палочек, шнурков, вырезывании, «рисовании» в воздухе, лепке из пластилина и т. д.

4. Упражнять детей в узнавании изучаемых букв среди сходных в реальном изображении.

5. Упражнять детей в узнавании изучаемых букв в непривычной обстановке: закрашенные; точечное, наложенное, зашумленное изображение; в ряду правильно и неправильно написанных и т. д.

6. Упражнять детей в чтении звуковых сочетаний, слогов, слов, составленных из изучаемых букв.

7. Упражнять детей в чтении собственных имен, познакомить с написанием собственных имен существительных.

8. Познакомить с элементами изучаемых букв.

9. Учить писать изученные буквы по образцу в тетрадях.

### **II - III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ** (декабрь- май)

Во II и III периоде обучения фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводятся 2 раза в неделю, фронтальные занятия по развитию звукового анализа и синтеза и по обучению грамоте - 3 раза в неделю. Индивидуальные занятия проводятся ежедневно.

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **Задачи:**

##### **Развитие навыков фонематического анализа и синтеза.**

1. Закреплять умение детей подбирать слова на заданный звук.

2. Упражнять в различении твердых и мягких, звонких и глухих согласных.

3. Совершенствовать навык выделения определенного звука в слове.

4. Совершенствовать навык определения места звука в слове (начало, середина, конец).

5. Учить анализировать слова из 5-6 звуков.

6. Познакомить детей с первым способом обозначения мягкости согласных (при помощи гласных второго ряда).

#### **Развитие навыков слогового анализа и синтеза.**

1. Совершенствовать навыки слогового анализа.

2. Совершенствовать навыки слогового синтеза.

#### **Развитие звукопроизношения.**

1. Продолжать работу по автоматизации звуков у детей.

2. Закончить автоматизацию всех звуков у детей (по мере возможности).

#### **Обогащение словаря**

1. Учить называть основные отличительные признаки мебели, посуды, птиц, животных и т. д.

2. Вводить в речь существительные, прилагательные, глаголы в соответствии с лексическими темами

3. Вводить в речь наречия: хорошо, плохо, холодно, морозно, чисто, грязно.

4. Закреплять умение образовывать слова, обозначающие детенышей животных и птенцов.

5. Учить образовывать и использовать в активной речи притяжательные прилагательные.

6. Продолжать учить подбирать родственные слова (по лексическим темам), например: медведица, медвежий, медведка, медвежатник, медвежонок, медведь, медвежий.

7. Упражнять в образовании и практическом употреблении приставочных глаголов.

8. Знакомить со способом образования слов при помощи суффикса -ниц- .

8. Закреплять умения образовывать относительные прилагательные при помощи суффиксов и употреблять их на практике.

9. Подбирать родственные слова: весна - веснянка, весенний; ручей - ручеек; цветок - цветочек, цвести, цветастый, цветной; скворец - скворечник - скворушка; рыбак - рыбачить, рыбака, рыболов, рыбий, рыбачий, рыбешка, рыбный.

10. Образовывать приставочные глаголы: летит - подлетает, вылетает, перелетает, улетает, облетает, слетает, долетает.

11. Закреплять в речи правильное образование существительных при помощи суффиксов -онок-, -енок-: кукушонок, грачонок, скворчонок, журавленок.

12. Закреплять в речи правильное использование относительных и притяжательных прилагательных.

#### **Развитие грамматического строя речи.**

1. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные в ед. ч. и во мн. ч. по изучаемым темам данного периода.

2. Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.

3. Учить правильному употреблению в активной речи притяжательных и относительных прилагательных.

4. Закреплять умение употреблять в речи простые и сложные предлоги, отличать их друг от друга и от составляющих их компонентов (из-за, из-под)

5. Продолжать работу по развитию умения употреблять приставочные глаголы, обозначающие трудовые действия и движение.

#### **Развитие связной речи.**

1. Совершенствовать навык пересказа.

2. Совершенствовать навык самостоятельного составления рассказов разного типа с опорой на схему или план.

3. Совершенствовать навык составления рассказов по представлению и собственному замыслу. 4. Развивать творческие способности детей в речевой деятельности.

5. Учить правильно строить и использовать в речи сложносочиненные предложения.

#### **Обучение грамоте.**

1. Познакомить с буквами ю, ц, щ, ф и их звуками, с тем, что ь и ы знаки не обозначают звуки.

2. Закреплять знания букв родного алфавита.
3. Закреплять навыки чтения и написания слов, предложений.
4. Закреплять умения различать буквы из различных шрифтов, расположенные в непривычной ситуации (наложенные, неверно и верно написанные, перечеркнутые, перевернутые и т. д.).
5. Закреплять умения отгадывать кроссворды, ребусы, читать изографы и т. д.
6. Упражнять в чтении слогов, слов и простых предложений из изученных букв.

### **3.4 Особенности организации образовательного процесса в группах компенсирующей направленности ДОУ для детей 5-7 лет с ОНР.**

В группе компенсирующей направленности основное внимание должно уделяться коррекционно-образовательному процессу. При составлении сетки занятий ориентируемся: на образовательные планы, представленные в программе; значимость каждого вида занятий для коррекции дефекта; психологические и возрастные особенности детей данной категории; нормы действующих СанПиН на каждую возрастную группу детей. **(Приложение 4)**

Индивидуальные коррекционные занятия логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся рабочее время после всех групповых и подгрупповых занятий. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребенком составляет 15 минут. Индивидуальная работа логопеда проводится как дополнительная к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребенка. Также на индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию навыков фонематического анализа и синтеза, слоговой структуры.

Организация занятий в первой половине дня. Логопед проводит в течение недели групповые коррекционные занятия (их количество меняется в рамках периодов обучения) в утренние часы: с первой подгруппой - 9.00-9.25, со второй - 9.35-10.00 (старшая группа); с 9.00-9.30 и с 9.40-10.10 (подготовительная группа). В старшей группе I период три дня в неделю логопед не проводит подгрупповых занятий, поэтому в свободные дни он может заниматься с детьми индивидуально в течение всего рабочего времени, после всех групповых и подгрупповых занятий, оставляя между индивидуальными занятиями 5-минутные перерывы.

Организация работы во второй половине дня. Воспитатель во второй половине дня проводит со всеми детьми закрепление программного материала на занятии логопеда, индивидуальную работу с детьми по рекомендациям логопеда после дневного сна с 15.20 до 15.45 или после НОД с 16.00 до 16.20. Равномерное распределение времени для детей в целях проведения индивидуальных коррекционных занятий в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребенку, более основательно закрепить программный материал. Деятельность остальных детей в это время организуется согласно режиму и сетке организованной деятельности

### **Организация работы учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности**

Старшая группа I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь) фронтальные занятия проводятся 2 раза в неделю, по развитию лексико-грамматических категории языка и развитию связной речи. Занятия по звукопроизношению проводятся индивидуально. II период обучения (декабрь, январь, февраль, март). Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 2 раза в неделю. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю. III период обучения (апрель, май, июнь) Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 2 раза в неделю. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю.

Подготовительная группа I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь). Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 2 раза в неделю. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи

проводятся 3 раза в неделю. II период обучения (декабрь-май) Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 3 раза в неделю. Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю. (Приложение5)

### **3.5. Использование здоровьесберегающих технологий в логопедической работе с детьми 5-7 лет с ОНР**

Дети, а особенно дети с ОВЗ нуждаются в комплексной коррекционно-развивающей и оздоровительной работе с использованием традиционных и нетрадиционных методов воздействия, таких как: логопедический массаж; самомассаж; артикуляционная, дыхательная, пальчиковая и зрительная гимнастики; логопедическая ритмика; элементы песочной терапии, ароматерапии, су-джок терапии, психогимнастики; кинезиологические и релаксационные упражнения.

Использование таких методов помогает нам решать следующие задачи:

- Нормализовать моторику органов артикуляции, развить тонкие дифференцированные движения пальцев рук, общую моторику;
- Сформировать у детей навык правильного физиологического и речевого дыхания без ущерба для здоровья;
- Сохранить и укрепить физиологическое и психологическое здоровье воспитанников, способствовать формированию здорового образа жизни;
- Повысить эффективность коррекционной работы и способствовать оздоровлению всего организма детей с ОНР.

Эти задачи решаются как на фронтальных логопедических занятиях, так и на индивидуальных коррекционных занятиях, а также на музыкальных занятиях с элементами логоритмики.

### **3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Одним из определяющих факторов воспитания детей является предметно-развивающая среда. Правильно организованная, она помогает взрослому обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально-положительную атмосферу в группе, устраивать и проводить игры-занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием. Создание предметно-развивающей среды обогащает детей яркими впечатлениями, расширяет ориентировку в окружающем.

Все игрушки и пособия, которые, окружают ребенка, в той или иной мере оказывают влияние на его развитие. Игры и материалы, направлены на развитие сенсорного восприятия, развития чувственной, эмоциональной сфер, мелкой моторики, воображения и речи.

**Предметно-развивающая среда кабинета учителя-логопеда строится с учетом принципов**, согласно позициям *В.А. Петровского*, где «непременным условием построения развивающей среды в дошкольных учреждениях любого типа является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми» и носит интегрированный характер:

*дистанция, позиции при взаимодействии* - ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;

*активность* - реализация возможности проявления активности и ее формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

*стабильность-динамичность среды* - направленность условий на изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей;

ориентировка на *комплексирование и гибкое зонирование*, реализующая возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющая детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;

*эмоциогенность* среды - индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;

*эстетическая организация* среды - сочетание привычных и неординарных элементов; тенденция «*открытости — закрытости*», т.е. готовности среды к изменению, коррективке, развитию.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной к школе логопедических группах ДООУ на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Помимо задач развивающего обучения и всестороннего развития, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДООУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. ДЕТСТВО: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - СПб.: Детство-Пресс, 2000
3. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»: Методические рекомендации, М, Баласс, 2007
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
5. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
6. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.

7. Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993
8. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006
9. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005
10. Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
11. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов.- М.: АРКТИ, 2002.
12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М., 1991
13. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». 4.1. Первый год обучения и второй год обучения, М., «Альфа», 1993
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2004
15. «Преодоление ОНР у дошкольников»./ под ред. Волосовец Т.В., М., Творческий центр, 2007
16. «Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушением речи»./ под ред. Гаркуши Ю.Ф., М., 2002
17. Степанова О.А. «Организация логопедической работы в ДОУ», М., Творческий центр, 2003

## Приложение 1

### Протокол

обследования устной речи  
по методике Т. А. Фотековой  
Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Логопедическое заключение (общий балл \_\_\_\_\_, уровень успешности \_\_\_\_\_%) \_\_\_\_\_

**1 серия - Исследование сенсомоторного уровня речи.**

Максимальная оценка за серию- 45 баллов

## 1. Фонематическое восприятие.

### Оценка:

1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба – па – ба – па);

0,25 балла – неточное воспроизведение слоговых рядов с их заменой или пропусками;

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Максимальная оценка за пробу – 15 баллов

А) повторение слогов; Б) повторение слов; В) дифференциация звуков

| Задания                         | Оценка выполнения |     |      |   | Задания               | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------------------------------|-------------------|-----|------|---|-----------------------|-------------------|-----|------|---|
|                                 | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                       | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| А) Та-да-та                     |                   |     |      |   | Б) кот-год-кот        |                   |     |      |   |
| да-та-та                        |                   |     |      |   | том-дом-ком           |                   |     |      |   |
| ка-га-га                        |                   |     |      |   | В) уточка - удочка    |                   |     |      |   |
| ба-па-ба                        |                   |     |      |   | ветка – детка -клетка |                   |     |      |   |
| па-ба-ба                        |                   |     |      |   | бочка – почка - дочка |                   |     |      |   |
| Всего за пробу (N)              |                   |     |      |   |                       |                   |     |      |   |
| В процентах 100: 10(N) = ____ % |                   |     |      |   |                       |                   |     |      |   |

## 2. Исследование артикуляционной моторики.

### Оценка:

1 балл – правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному;

0,5 балла - замедленное и напряженное выполнение или выполнение по показу;

0,25 балла – длительный поиск позы, или неполный объем движений, или отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы;

0 баллов – невыполнение движений.

Максимальная оценка за пробу - 10 баллов

| Задания  | Оценка выполнения |     |      |   | Задания  | Оценка выполнения |     |      |   |
|--|-------------------|-----|------|---|--|-------------------|-----|------|---|
|  | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |  | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| надуй щеки   |                   |     |      |   | «Трубочка»(губывыдвинуты вперед трубочкой);  |                   |     |      |   |
| надуй одну щеку  |                   |     |      |   | «Лопатка»(широкийраспластанный язык лежит на нижней губе, рот приоткрыт);                                  |                   |     |      |   |
| надуй другую   |                   |     |      |   | «Часики» (рот открыт, язык высунут и с одинаковой скоростью передвигается от одного уголка рта к другому); |                   |     |      |   |
| упри язык в правую щеку  |                   |     |      |   | «Качели» (рот открыт, язык поочередно касается то верхней, то нижней губы);                                |                   |     |      |   |
| «Обезьянка» - помести язык между верхними зубами и верхней губой |                   |     |      |   | «Улыбка» - «трубочка» (чередование движений губами).   |                   |     |      |   |
| Всего за пробу (N)   |                   |     |      |   |  |                   |     |      |   |
| В процентах 100: 10(N) = ____ %                                  |                   |     |      |   |  |                   |     |      |   |

## 3. Исследование звукопроизношения.

Оценка:Каждая из выделенных пяти групп оценивается отдельно.

3 балла - нормативное произношение всех звуков группы;

1,5 балла – один звук или несколько звуков группы доступны правильному произношению, но в спонтанной речи подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы);

1 балл – искажается или заменяется во всех речевых ситуациях только один звук группы;

0 баллов – искажаются или заменяются несколько звуков группы или все.

Максимальная оценка за пробу – 15 баллов

| Задания   | Оценка выполнения |     |   |   | Задания                                   | Оценка выполнения |     |   |   |
|---|-------------------|-----|---|---|---|-------------------|-----|---|---|
|   | 3                 | 1,5 | 1 | 0 |   | 3                 | 1,5 | 1 | 0 |
| Собака—маска--нос;<br>сено—косить--высь;<br>замок—коза--ваза;<br>зима-обезьяна; |                   |     |   |   | Рыба—корова—топор<br>Река—варенье--дверь; |                   |     |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Шуба--кошка-- камыш;<br>Жук--ножи;       |  |  |  |  | Цапля—овца--палец;<br>щука—вещи--лещ;<br>Чайка—очки—ночь |  |  |  |  |
| Лампа—молоко--пол;<br>Лето—колесо--соль. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего за пробу (N)                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В процентах 100: 15(N) = ____ %          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### 4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова:

1 балл – правильное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение;

0,25 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски, перестановки звуков, слогов); 0 баллов – не воспроизведение.

Максимальная оценка за пробу – 10 баллов

| Задания            | Оценка выполнения |     |      |   | Задания                                     | Оценка выполнения |     |      |   |
|--------------------|-------------------|-----|------|---|---|-------------------|-----|------|---|
|                    | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |   | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Строительство      |                   |     |      |   | Космонавт - исследователь                   |                   |     |      |   |
| Велосипед          |                   |     |      |   | Экскурсовод проводит экскурсию              |                   |     |      |   |
| Аквариум           |                   |     |      |   | Водопроводчик чинит                         |                   |     |      |   |
| Аквалангист        |                   |     |      |   | водопровод                                  |                   |     |      |   |
| Термометр          |                   |     |      |   | На подоконнике стоит пластмассовый кораблик |                   |     |      |   |
|                    |                   |     |      |   | Дети слепили снеговик                       |                   |     |      |   |
| Всего за пробу (N) |                   |     |      |   |   |                   |     |      |   |

В процентах 100: 10(N) = \_\_\_\_ %

|   |  |
|---|--|
| Всего за серию (N)                        |  |
| В процентах за серию 100: 45 (N) = ____ % |  |

#### 2 серия - Исследование анализа звукового состава в слове.

Максимальная оценка за серию – 10 баллов

Оценка:

1 балл - правильный ответ с первой попытки;

0,5 балла – правильный ответ со второй попытки;

0,25 балла – правильный ответ с третьей попытки;

0 баллов – неверный ответ с третьей попытки.

| Задания                                     | Оценка выполнения |     |      |   | Задания                                    | Оценка выполнения |     |      |   |
|---|-------------------|-----|------|---|--|-------------------|-----|------|---|
|   | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |  | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| А) выделение первого звука в слове:<br>Алик |                   |     |      |   | Б) выделение последнего звука в слове: пух |                   |     |      |   |
| Оля   |                   |     |      |   | шары                                       |                   |     |      |   |
| утка  |                   |     |      |   | руки                                       |                   |     |      |   |
| балка                                       |                   |     |      |   | Луна                                       |                   |     |      |   |
| город                                       |                   |     |      |   | нос  |                   |     |      |   |
| Всего за пробу (N)                          |                   |     |      |   |  |                   |     |      |   |
| В процентах 100: 10(N) = ____ %             |                   |     |      |   |  |                   |     |      |   |

#### 3 серия - Исследование грамматического строя речи.

Максимальная оценка за серию – 55 балла

Оценка:

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла – неверно образованная форма;

0 баллов – невыполнение.

##### 1. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Инструкция:

Один дом, а если их много, то это дома.

| Задания | Оценка выполнения |     |      |   | Задания | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------|-------------------|-----|------|---|---------|-------------------|-----|------|---|
|         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
|         |                   |     |      |   |         |                   |     |      |   |

|                                      |  |  |  |  |              |  |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--------------|--|--|--|--|
| Один стол, а если их много то это... |  |  |  |  | Звезда - ... |  |  |  |  |
| Стул - ...                           |  |  |  |  | Ухо - ...    |  |  |  |  |
| Окно - ...                           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |

Инструкция:

Один дом, много ...чего? – домов.

| Задания                    | Оценка выполнения |     |          |   | Задания      | Оценка выполнения |     |      |   |
|----------------------------|-------------------|-----|----------|---|--------------|-------------------|-----|------|---|
|                            | 1                 | 0,5 | 0,2<br>5 | 0 |              | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Один стол, а много (чего?) |                   |     |          |   | Звезда - ... |                   |     |      |   |
| Стул - ...                 |                   |     |          |   | Ухо - ...    |                   |     |      |   |
| Окно - ...                 |                   |     |          |   | Глаз-...     |                   |     |      |   |

## 2.Префиксальное словообразование:

| Задания | Оценка выполнения |     |          |   | Задания | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------|-------------------|-----|----------|---|---------|-------------------|-----|------|---|
|         | 1                 | 0,5 | 0,2<br>5 | 0 |         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| шел     |                   |     |          |   | летел   |                   |     |      |   |

## 3. Образование существительных в уменьшительно-ласкательной форме:

| Задания | Оценка выполнения |     |          |   | Задания | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------|-------------------|-----|----------|---|---------|-------------------|-----|------|---|
|         | 1                 | 0,5 | 0,2<br>5 | 0 |         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| стол    |                   |     |          |   | снег    |                   |     |      |   |
| стул    |                   |     |          |   | елка    |                   |     |      |   |
| дом     |                   |     |          |   | гриб    |                   |     |      |   |

## 4.Согласование прилагательных с существительными (с.249):

| Задания       | Оценка выполнения |     |          |   | Задания        | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------------|-------------------|-----|----------|---|----------------|-------------------|-----|------|---|
|               | 1                 | 0,5 | 0,2<br>5 | 0 |                | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Желтая майка  |                   |     |          |   | Красная роза   |                   |     |      |   |
| Желтый мяч    |                   |     |          |   | Красный флаг   |                   |     |      |   |
| Желтое яблоко |                   |     |          |   | Красное кресло |                   |     |      |   |

## 5.Согласование существительных с числительными (с. 261):

| Задания         | Оценка выполнения |     |          |   | Задания         | Оценка выполнения |     |      |   |
|-----------------|-------------------|-----|----------|---|-----------------|-------------------|-----|------|---|
|                 | 1                 | 0,5 | 0,2<br>5 | 0 |                 | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| а)Одна тетрадь  |                   |     |          |   | Три карандаша   |                   |     |      |   |
| Две тетради     |                   |     |          |   | Семь карандашей |                   |     |      |   |
| Три тетради     |                   |     |          |   | в)Одно яблоко   |                   |     |      |   |
| Семь тетрадей   |                   |     |          |   | Два яблока      |                   |     |      |   |
| б)Один карандаш |                   |     |          |   | Три яблока      |                   |     |      |   |
| Два карандаша   |                   |     |          |   | Семь яблок      |                   |     |      |   |

## 6.Предложно-падежные формы (с.237):

| Задания                                 | Оценка выполнения |     |      |   | Задания                       | Оценка выполнения |     |      |   |
|---|-------------------|-----|------|---|-------------------------------|-------------------|-----|------|---|
|   | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                               | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| И.п. (кто? что?) заяц                   |                   |     |      |   | В.п. (кого?что?) медведя      |                   |     |      |   |
| лиса                                    |                   |     |      |   | собаку                        |                   |     |      |   |
| еж                                      |                   |     |      |   | белку                         |                   |     |      |   |
| Р.п. (без кого? без чего?) без гребешка |                   |     |      |   | Т.п. (кем? чем?) пилой        |                   |     |      |   |
| без колеса                              |                   |     |      |   | топором                       |                   |     |      |   |
| без ножки                               |                   |     |      |   | молотком                      |                   |     |      |   |
| Д.п. (кому? чему?) петуху               |                   |     |      |   | П.п. (о ком? о чем?) о платье |                   |     |      |   |

|                                       |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|---------|--|--|--|--|
| курице                                |  |  |  |  |  | о мишке |  |  |  |  |
| гусю                                  |  |  |  |  |  | о кукле |  |  |  |  |
| Всего за серию (N)                    |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |
| <b>В процентах 100: 55(N) = ___ %</b> |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |

#### 4 серия - Исследование словаря и навыков словообразования.

Максимальная оценка за серию – 60 баллов

##### 1. Предметный словарь

###### А) Называние детенышей животных

Оценка: 1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла – неверно образованная форма;

0 баллов – невыполнение. Инструкция: У кошки котят, у ... - ... .

| Задания   | Оценка выполнения |     |      |   | Задания    | Оценка выполнения |     |      |   |
|-----------|-------------------|-----|------|---|------------|-------------------|-----|------|---|
|           | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |            | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| У козы –  |                   |     |      |   | У собаки – |                   |     |      |   |
| У волка – |                   |     |      |   | У курицы – |                   |     |      |   |
| У утки –  |                   |     |      |   | У свиньи – |                   |     |      |   |
| У лисы –  |                   |     |      |   | У коровы – |                   |     |      |   |
| У льва –  |                   |     |      |   | У овцы –   |                   |     |      |   |

##### Б) Обобщение предметов:

| Задания                           | Оценка выполнения |     |      |   | Задания                         | Оценка выполнения |     |      |   |
|-----------------------------------|-------------------|-----|------|---|---------------------------------|-------------------|-----|------|---|
|                                   | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                                 | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Свитер, платье, шорты, юбка       |                   |     |      |   | Помидор, репа, морковь, капуста |                   |     |      |   |
| Сапоги, туфли, тапочки, валенки   |                   |     |      |   | Яблоко, персик, груша, лимон    |                   |     |      |   |
| Блюдец, сковорода, ложка, тарелка |                   |     |      |   | Кошка, собака, волк, еж         |                   |     |      |   |
| Голубь, утка, воробей, ворона     |                   |     |      |   |                                 |                   |     |      |   |
| Шкаф, стол, кресло, тумбочка      |                   |     |      |   |                                 |                   |     |      |   |
| Автобус, трамвай, самолет, поезд  |                   |     |      |   |                                 |                   |     |      |   |

##### В) Название частей предметов:

| Задания         | Оценка выполнения |     |      |   | Задания       | Оценка выполнения |     |      |   |
|-----------------|-------------------|-----|------|---|---------------|-------------------|-----|------|---|
|                 | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |               | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Чайник: донышко |                   |     |      |   | Стул: сиденье |                   |     |      |   |
| носик           |                   |     |      |   | спинка        |                   |     |      |   |
| крышка          |                   |     |      |   | ножки         |                   |     |      |   |

##### 2. Словарь признаков:

###### А) Образование прилагательных от существительных.

Относительные: Инструкция: кукла из бумаги – бумажная, а ...

| Задания               | Оценка выполнения |     |      |   | Задания            | Оценка выполнения |     |      |   |
|-----------------------|-------------------|-----|------|---|--------------------|-------------------|-----|------|---|
|                       | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                    | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Ручка из пластмассы – |                   |     |      |   | Сумка из кожи -    |                   |     |      |   |
| Матрешка из дерева –  |                   |     |      |   | Стакан из стекла - |                   |     |      |   |
| Сок из яблок -        |                   |     |      |   | Шуба из меха-      |                   |     |      |   |

##### Б) подбор прилагательных к существительным:

| Задания       | Оценка выполнения |     |      |   | Задания       | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------------|-------------------|-----|------|---|---------------|-------------------|-----|------|---|
|               | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |               | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Лимон- какой? |                   |     |      |   | Платье-какое? |                   |     |      |   |
| Лиса-какая?   |                   |     |      |   |               |                   |     |      |   |

##### В) Подбор антонимов:

| Задания   | Оценка выполнения |     |      |   | Задания  | Оценка выполнения |     |      |   |
|-----------|-------------------|-----|------|---|----------|-------------------|-----|------|---|
|           | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |          | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Черный    |                   |     |      |   | Высокий  |                   |     |      |   |
| Сладкий   |                   |     |      |   | Короткий |                   |     |      |   |
| Жесткий   |                   |     |      |   | Широкий  |                   |     |      |   |
| Маленький |                   |     |      |   | Толстый  |                   |     |      |   |

**Г) Образование притяжательных прилагательных (с. 219):**

| Задания             | Оценка выполнения |     |      |   | Задания            | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------------------|-------------------|-----|------|---|--------------------|-------------------|-----|------|---|
|                     | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                    | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Чей хвост? У лисы – |                   |     |      |   | Чья лапа? У лисы – |                   |     |      |   |
| У волка –           |                   |     |      |   | У волка            |                   |     |      |   |
| У зайца-            |                   |     |      |   | У зайца            |                   |     |      |   |

**3. Глагольный словарь:**

**А) что делают?**

| Задания | Оценка выполнения |     |      |   | Задания   | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------|-------------------|-----|------|---|-----------|-------------------|-----|------|---|
|         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |           | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Повар   |                   |     |      |   | Учитель   |                   |     |      |   |
| Врач    |                   |     |      |   | Почтальон |                   |     |      |   |

**Б) кто как подает голос?**

| Задания | Оценка выполнения |     |      |   | Задания | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------|-------------------|-----|------|---|---------|-------------------|-----|------|---|
|         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Кошка   |                   |     |      |   | Собака  |                   |     |      |   |
| Гусь    |                   |     |      |   | Утка    |                   |     |      |   |
| Петух   |                   |     |      |   | Мышь    |                   |     |      |   |
| Корова  |                   |     |      |   | Лягушка |                   |     |      |   |

Всего за серию (N)

В процентах 100: 60(N) = \_\_\_%

**5 серия - Обследование понимания речи.**

Максимальная оценка за серию – 20 баллов

1 балл - правильный ответ

0,5 балла – самокоррекция

0 баллов – неверный ответ

**1.Выполнение инструкции, понимание речи:**

| Задания   | Оценка выполнения |     |   | Задания   | Оценка выполнения |     |   |
|---|-------------------|-----|---|---|-------------------|-----|---|
|   | 1                 | 0,5 | 0 |   | 1                 | 0,5 | 0 |
| а) Покажи ключ, карандаш.   |                   |     |   | е) понимание рода   |                   |     |   |
| б) Покажи карандашом ключ.  |                   |     |   | ж) понимание сложных логико-грамматических конструкций:<br>Охотник бежит за собакой. Кто впереди? |                   |     |   |
| в) Карандаш – ключом.   |                   |     |   | Сашу ударил Коля. Кто драчун?   |                   |     |   |
| г) Выполнение 2-3 ступенчатой инструкции: подойди к двери, хлопни в ладоши 3 раза, а затем возьми кубик со стола. |                   |     |   | После завтрака папа сел читать газету. Что папа сделал сначала, а что потом?                      |                   |     |   |
| д) понимание числа  |                   |     |   | Ваня выше Пети. Кто меньше ростом?  |                   |     |   |

**2. Добавление предлогов в предложение.**

| Задания                              | Оценка выполнения |     |   | Задания                                   | Оценка выполнения |     |   |
|--------------------------------------|-------------------|-----|---|---|-------------------|-----|---|
|                                      | 1                 | 0,5 | 0 |   | 1                 | 0,5 | 0 |
| Оля положила ручку ....(на) стол.    |                   |     |   | Дети стояли ...(у) реки.                  |                   |     |   |
| Мама поставила цветы... (в) вазу.    |                   |     |   | Петя достал книгу ...(из) портфеля.       |                   |     |   |
| Папа подошел ... (к) дому.           |                   |     |   | Котенок выбежал ... (из-под) стола.       |                   |     |   |
| Котенок спрятался ...(за) диван.     |                   |     |   | Щенок вышел ... (из-за) дерева.           |                   |     |   |
| Карандаш упал ...(со) стола.         |                   |     |   | Ласточка пролетела ...(над) моей головой. |                   |     |   |
| Всего за серию (N)                   |                   |     |   |   |                   |     |   |
| <b>В процентах 100: 20(N) = ___%</b> |                   |     |   |   |                   |     |   |

## 6 серия - Исследование связной речи

Максимальная оценка за серию – 60 баллов

### 1. Пересказ знакомого текста (сказки)

| <i>Критерий смысловой целостности:</i><br><b>5 баллов</b> – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;<br><b>2,5 балла</b> – допускается незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев;<br><b>1 балл</b> – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ незавершен;<br><b>0 баллов</b> – отсутствует описание ситуации                          | Оценка выполнения |     |   |   |
|---|-------------------|-----|---|---|
|   | 5                 | 2,5 | 1 | 0 |
| <b>Смысловая целостность</b>  |                   |     |   |   |
| <i>Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:</i><br><b>5 баллов</b> – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; <b>2,5 балла</b> – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипное оформление, единичные случаи поиска слов ли неточное словоупотребление;<br><b>1 балл</b> – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств;<br><b>0 баллов</b> – рассказ не оформлен. |                   |     |   |   |
| <b>Лексико-грамматическое оформление высказывания</b>   |                   |     |   |   |
| <i>Критерий самостоятельности выполнения задания:</i><br><b>5 баллов</b> – самостоятельно пересказал;<br><b>2,5 балла</b> – пересказ со стимулирующей помощью;<br><b>1 балл</b> – пересказ по наводящим вопросам;<br><b>0 баллов</b> – задание недоступно даже при наличии помощи.  |                   |     |   |   |
| <b>Самостоятельность выполнения задания</b>   |                   |     |   |   |
| Всего за пробу (N)  |                   |     |   |   |
| <b>В процентах 100: 15(N) = ___%</b>  |                   |     |   |   |

### 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Нашли ежа»

#### (Каше, серия VI, Ж, №1-3)

Инструкция: *Посмотри на эти картинки, разложи их по порядку и составь рассказ.*

| <i>Критерий смысловой целостности:</i><br><b>5 баллов</b> – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;<br><b>2,5 балла</b> – допускается незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев;<br><b>1 балл</b> – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ незавершен;<br><b>0 баллов</b> – отсутствует описание ситуации | Оценка выполнения |     |   |   |
|--|-------------------|-----|---|---|
|  | 5                 | 2,5 | 1 | 0 |
| <b>Смысловая целостность</b>   |                   |     |   |   |
| <i>Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:</i><br><b>5 баллов</b> – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; <b>2,5 балла</b> – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипное оформление, единичные случаи поиска слов ли неточное словоупотребление;  |                   |     |   |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств;<br>0 баллов – рассказ не оформлен.   |  |  |  |  |
| <b>Лексико-грамматическое оформление высказывания</b>  |  |  |  |  |
| <b>Критерий самостоятельности выполнения задания:</b><br>5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;<br>2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ, рассказ составлен самостоятельно;<br>1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;<br>0 баллов – задание недоступно даже при наличии помощи. |  |  |  |  |
| <b>Самостоятельность выполнения задания</b>  |  |  |  |  |
| Всего за пробу (N)   |  |  |  |  |
| <b>В процентах 100: 15(N) = ____ %</b>   |  |  |  |  |

### 3. Составление рассказа по сюжетной картинке «Кот» (Каше, серия VI, №17)

*Инструкция: Посмотри на эту картинку составь рассказ.*

|   |                          |     |   |   |
|---|--------------------------|-----|---|---|
| <b>Критерий смысловой целостности:</b><br>5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;<br>2,5 балла – допускается незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев;<br>1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ незавершен;<br>0 баллов – отсутствует описание ситуации                          | <b>Оценка выполнения</b> |     |   |   |
|   | 5                        | 2,5 | 1 | 0 |
| <b>Смысловая целостность</b>  |                          |     |   |   |
| <b>Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:</b><br>5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипное оформление, единичные случаи поиска слов ли неточное словоупотребление;<br>1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств;<br>0 баллов – рассказ не оформлен. |                          |     |   |   |
| <b>Лексико-грамматическое оформление высказывания</b>   |                          |     |   |   |
| <b>Критерий самостоятельности выполнения задания:</b><br>5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;<br>2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ, рассказ составлен самостоятельно;<br>1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;<br>0 баллов – задание недоступно даже при наличии помощи.  |                          |     |   |   |
| <b>Самостоятельность выполнения задания</b>   |                          |     |   |   |
| Всего за пробу (N)  |                          |     |   |   |
| <b>В процентах 100: 15(N) = ____ %</b>  |                          |     |   |   |

### 4. Пересказ прослушанного текста «Вороны» (Каше серия VI, № 117-118)

*Инструкция: Сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запомни и перескажи его.*

|   |                          |     |   |   |
|---|--------------------------|-----|---|---|
| <b>Критерий смысловой целостности:</b><br>5 баллов – воспроизведены все основные смысловые звенья;<br>2,5 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев;<br>1 балл – пересказ неполный, имеются значительные сокращения или искажения смысла, включение посторонней информации;<br>0 баллов – пересказ не доступен. | <b>Оценка выполнения</b> |     |   |   |
|   | 5                        | 2,5 | 1 | 0 |
| <b>Смысловая целостность</b>  |                          |     |   |   |
| <b>Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:</b><br>5 баллов – пересказ составлен без нарушения лексических и грамматических норм;<br>2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены;  |                          |     |   |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <b>1 балл</b> – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов;<br><b>0 баллов</b> – пересказ не доступен.   |  |  |  |  |
| <b>Лексико-грамматическое оформление высказывания</b>  |  |  |  |  |
| <i>Критерий самостоятельности выполнения задания:</i><br><b>5 баллов</b> – самостоятельны пересказ после первого предъявления;<br><b>2,5 баллов</b> – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения;<br><b>1 балл</b> – пересказ по вопросам;<br><b>0 баллов</b> – пересказ не доступен даже по вопросам. |  |  |  |  |
| <b>Самостоятельность выполнения задания</b>  |  |  |  |  |
| Всего за пробу (N)   |  |  |  |  |
| <b>В процентах 100: 15(N) = ____ %</b>   |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <i>Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем вычисляется количество баллов за всю серию.</i> |  |  |  |  |
| Всего за серию (N)  |  |  |  |  |
| <b>В процентах за серию 100: 60(N) = ____ %</b>   |  |  |  |  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Общий балл за тест (MAX 250)</b> | <b>Уровень успешности в процентах 100: 250(N)= ____ %</b> |
|-------------------------------------|---|

## Индивидуальный речевой профиль

Ф.И.

ребенка

1 год обучения

2019 - 2020 г.г.

2 год обучения 2020 - 2021 г.г.

|                             |                   |                           |                          |                   |                                  |                          |                           |                                   |   |              |
|-----------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------------|---|--------------|
| Уровень выполнения проб в % | 100               |                           |                          |                   |                                  |                          |                           |                                   |   |              |
|                             | 90                |                           |                          |                   |                                  |                          |                           |                                   |   |              |
|                             | 80                | н о р м а                 |                          |                   |                                  |                          |                           |                                   |   |              |
|                             | 70                |                           |                          |                   |                                  |                          |                           |                                   |   |              |
|                             | 60                |                           |                          |                   |                                  |                          |                           |                                   |   |              |
|                             | 50                |                           |                          |                   |                                  |                          |                           |                                   |   |              |
|                             | 40                |                           |                          |                   |                                  |                          |                           |                                   |   |              |
|                             | 30                |                           |                          |                   |                                  |                          |                           |                                   |   |              |
|                             | 20                |                           |                          |                   |                                  |                          |                           |                                   |   |              |
|                             | 10                |                           |                          |                   |                                  |                          |                           |                                   |   |              |
|                             |                   | 1                         | 2                        | 3                 | 4                                | 5                        | 6                         | 7                                 | 8   | 9            |
|                             | Наименование проб | Фонематическое восприятие | Артикуляционная моторика | Звукопроизношение | Звуко - слоговая структура слова | Навыки звукового анализа | Грамматический строй речи | Словарь и навыки словообразования | Понимание логико-грамматических конструкций | Связная речь |

Учитель-логопед \_\_\_\_\_ (Е.А.Ткаченко)

**Протокол  
обследования устной речи по методике Т.А. Фотековой  
(2-й год обучения)**

Ф. \_\_\_\_\_

И. \_\_\_\_\_

ребенка \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

рождения \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

обследования \_\_\_\_\_

Логопедическое заключение (общий балл \_\_\_\_\_, уровень успешности \_\_\_\_\_ %) \_\_\_\_\_

**1 серия - Исследование сенсомоторного уровня речи.**

Максимальная оценка за серию- 45 баллов

### 1.Фонематическое восприятие.

**Оценка:**

**1 балл** – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

**0,5 балла** – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба – па – ба – па);

**0,25 балла** – неточное воспроизведение слоговых рядов с их заменой или пропусками;

**0 баллов** – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Максимальная оценка за пробу – 15 баллов

А) повторение слогов; Б) повторение слов; В) дифференциация звуков

| Задания                         | Оценка выполнения |     |      |   | Задания            | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------------------------------|-------------------|-----|------|---|--------------------|-------------------|-----|------|---|
|                                 | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                    | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| а) та-да-та                     |                   |     |      |   | б) кот-год-кот     |                   |     |      |   |
| до-то-то                        |                   |     |      |   | том-дом-том        |                   |     |      |   |
| бна-пна-бна                     |                   |     |      |   | в) том-гном-сом    |                   |     |      |   |
| слу-злу-злу                     |                   |     |      |   | ветка-детка-клетка |                   |     |      |   |
| вто-вта-вту                     |                   |     |      |   | бочка-почка-дочка  |                   |     |      |   |
| Всего за пробу (N)              |                   |     |      |   |                    |                   |     |      |   |
| В процентах 100: 10(N) = ____ % |                   |     |      |   |                    |                   |     |      |   |

### 2.Исследование артикуляционной моторики.

**Оценка:**

**1 балл** – правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному;

**0,5 балла** - замедленное и напряженное выполнение или выполнение по показу;

**0,25 балла** – длительный поиск позы, или неполный объем движений, или отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы;

**0 баллов** – невыполнение движений.

Максимальная оценка за пробу - 10 баллов

| Задания  | Оценка выполнения |     |      |   | Задания  | Оценка выполнения |     |      |   |
|--|-------------------|-----|------|---|--|-------------------|-----|------|---|
|  | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |  | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| надуй щеки   |                   |     |      |   | «Трубочка» (губы выдвинуты вперед трубочкой);  |                   |     |      |   |
| надуй одну щеку  |                   |     |      |   | «Лопатка» (широкий распластанный язык лежит на нижней губе, рот приоткрыт);                                |                   |     |      |   |
| надуй другую   |                   |     |      |   | «Часики» (рот открыт, язык высунут и с одинаковой скоростью передвигается от одного уголка рта к другому); |                   |     |      |   |
| упри язык в правую щеку  |                   |     |      |   | «Качели» (рот открыт, язык поочередно касается то верхней, то нижней губы);                                |                   |     |      |   |
| «Обезьянка» - помести язык между верхними зубами и верхней губой |                   |     |      |   | «Улыбка» - «трубочка» (чередование движений губами).   |                   |     |      |   |
| Всего за пробу (N)   |                   |     |      |   |  |                   |     |      |   |
| В процентах 100: 10(N) = ____ %                                  |                   |     |      |   |  |                   |     |      |   |

### 3. Исследование звукопроизношения.

**Оценка:** Каждая из выделенных пяти групп оценивается отдельно.

**3 балла** - нормативное произношение всех звуков группы;

**1,5 балла** – один звук или несколько звуков группы доступны правильному произношению, но в спонтанной речи подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы);

**1 балл** – искажается или заменяется во всех речевых ситуациях только один звук группы;

**0 баллов** – искажаются или заменяются несколько звуков группы или все.

Максимальная оценка за пробу – 15 баллов

| Задания   | Оценка выполнения |     |   |   | Задания   | Оценка выполнения |     |   |   |
|---|-------------------|-----|---|---|---|-------------------|-----|---|---|
|   | 3                 | 1,5 | 1 | 0 |   | 3                 | 1,5 | 1 | 0 |
| собака—маска--нос;<br>сено—косить--высь;<br>замок—коза--ваза;<br>зима-обезьяна; |                   |     |   |   | рыба—корова—топор<br>река—варенье--дверь;                 |                   |     |   |   |
| шуба--кошка-- камыш;<br>жук--ножи;  |                   |     |   |   | цапля—овца--палец;<br>щука—вещи--лещ;<br>чайка—очки--ночь |                   |     |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| лампа—молоко--пол;<br>лето—колесо--соль. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего за пробу (N)                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В процентах 100: 15(N) = ___ %           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### 4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова:

Оценка:

1 балл – правильное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение;

0,25 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски, перестановки звуков, слогов);

0 баллов – не воспроизведение.

Максимальная оценка за пробу – 10 баллов

| Задания                        | Оценка выполнения |     |      |   | Задания                                     | Оценка выполнения |     |      |   |
|--------------------------------|-------------------|-----|------|---|---|-------------------|-----|------|---|
|                                | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |   | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| полотенце                      |                   |     |      |   | космонавт-исследователь                     |                   |     |      |   |
| велосипед                      |                   |     |      |   | молодой экскурсовод                         |                   |     |      |   |
| телевизор                      |                   |     |      |   | Водопроводчик чинит водопровод              |                   |     |      |   |
| сковорода                      |                   |     |      |   | На подоконнике стоит пластмассовый кораблик |                   |     |      |   |
| мотоцикл                       |                   |     |      |   | Дети слепили снеговика                      |                   |     |      |   |
| Всего за пробу (N)             |                   |     |      |   |   |                   |     |      |   |
| В процентах 100: 10(N) = ___ % |                   |     |      |   |   |                   |     |      |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Всего за серию (N)                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В процентах за серию 100: 45 (N) = ___ % |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### 2 серия - Исследование анализа звукового состава в слове.

Максимальная оценка за серию – 10 баллов

Оценка:

1 балл - правильный ответ с первой попытки;

0,5 балла – правильный ответ со второй попытки;

0,25 балла – правильный ответ с третьей попытки;

0 баллов – неверный ответ с третьей попытки.

| Задания  | Оценка выполнения |     |      |   | Задания                             | Оценка выполнения |     |      |   |
|--|-------------------|-----|------|---|-------------------------------------|-------------------|-----|------|---|
|  | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                                     | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Сколько слов в предложении «Мама купила яблоки»? |                   |     |      |   | Какой третий слог в слове «машина»? |                   |     |      |   |
| Какое второе слово в этом предложении?           |                   |     |      |   | Сколько звуков в слове «кот»?       |                   |     |      |   |
| Сколько слогов в слове «сын»?                    |                   |     |      |   | Какой первый звук в слове «кот»?    |                   |     |      |   |
| Сколько слогов в слове «нога»?                   |                   |     |      |   | Какой третий звук в слове «кот»?    |                   |     |      |   |
| Сколько слогов в слове «машина»?                 |                   |     |      |   | Какой гласный звук в слове «кот»?   |                   |     |      |   |
| Всего за пробу (N)                               |                   |     |      |   |                                     |                   |     |      |   |
| В процентах 100: 10(N) = ___ %                   |                   |     |      |   |                                     |                   |     |      |   |

#### 3 серия - Исследование грамматического строя речи.

Максимальная оценка за серию – 55 балла

Оценка:

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла – неверно образованная форма;

0 баллов – невыполнение.

##### 1. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Инструкция:

Один дом, а если их много, то это дома.

| Задания                              | Оценка выполнения |     |      |   | Задания     | Оценка выполнения |     |      |   |
|--------------------------------------|-------------------|-----|------|---|-------------|-------------------|-----|------|---|
|                                      | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |             | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Один стол, а если их много то это... |                   |     |      |   | Звезда -... |                   |     |      |   |
| Стул - ...                           |                   |     |      |   | Ухо - ...   |                   |     |      |   |

|            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Окно - ... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Инструкция:

Один дом, много ...чего? – домов.

| Задания                    | Оценка выполнения |     |      |   | Задания      | Оценка выполнения |     |      |   |
|----------------------------|-------------------|-----|------|---|--------------|-------------------|-----|------|---|
|                            | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |              | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Один стол, а много (чего?) |                   |     |      |   | Звезда - ... |                   |     |      |   |
| Стул -...                  |                   |     |      |   | Ухо - ...    |                   |     |      |   |
| Окно - ...                 |                   |     |      |   | Глаз-...     |                   |     |      |   |

## 2. Префиксальное словообразование:

| Задания | Оценка выполнения |     |      |   | Задания | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------|-------------------|-----|------|---|---------|-------------------|-----|------|---|
|         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| шел     |                   |     |      |   | летел   |                   |     |      |   |

## 3. Образование существительных в уменьшительно-ласкательной форме:

| Задания | Оценка выполнения |     |      |   | Задания  | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------|-------------------|-----|------|---|----------|-------------------|-----|------|---|
|         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |          | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| ключ    |                   |     |      |   | снег     |                   |     |      |   |
| стул    |                   |     |      |   | елка     |                   |     |      |   |
| звезда  |                   |     |      |   | пуговица |                   |     |      |   |

## 4.Согласование прилагательных с существительными:

| Задания       | Оценка Выполнения |     |      |   | Задания        | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------------|-------------------|-----|------|---|----------------|-------------------|-----|------|---|
|               | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Желтая майка  |                   |     |      |   | Красная роза   |                   |     |      |   |
| Желтый мяч    |                   |     |      |   | Красный флаг   |                   |     |      |   |
| Желтое яблоко |                   |     |      |   | Красное кресло |                   |     |      |   |

## 5.Согласование существительных с числительными:

| Задания         | Оценка выполнения |     |      |   | Задания         | Оценка выполнения |     |      |   |
|-----------------|-------------------|-----|------|---|-----------------|-------------------|-----|------|---|
|                 | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                 | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| а)Одна тетрадь  |                   |     |      |   | Три карандаша   |                   |     |      |   |
| Две тетради     |                   |     |      |   | Семь карандашей |                   |     |      |   |
| Три тетради     |                   |     |      |   | в)Одно яблоко   |                   |     |      |   |
| Семь тетрадей   |                   |     |      |   | Два яблока      |                   |     |      |   |
| б)Один карандаш |                   |     |      |   | Три яблока      |                   |     |      |   |
| Два карандаша   |                   |     |      |   | Семь яблок      |                   |     |      |   |

## 6. Предложно-падежные формы:

| Задания                                 | Оценка выполнения |     |      |   | Задания                        | Оценка выполнения |     |      |   |
|---|-------------------|-----|------|---|--------------------------------|-------------------|-----|------|---|
|   | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                                | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| И.п. (кто? что?) заяц                   |                   |     |      |   | В.п. (кого?что?) медведя       |                   |     |      |   |
| лиса                                    |                   |     |      |   | собаку                         |                   |     |      |   |
| еж                                      |                   |     |      |   | белку                          |                   |     |      |   |
| Р.п. (без кого? без чего?) без гребешка |                   |     |      |   | Т.п. (кем? чем?) пилой         |                   |     |      |   |
| без колеса                              |                   |     |      |   | топором                        |                   |     |      |   |
| без ножки                               |                   |     |      |   | молотком                       |                   |     |      |   |
| Д.п. (кому? чему?) петуху               |                   |     |      |   | П.п. ( о ком? о чем?) о платье |                   |     |      |   |
| курице                                  |                   |     |      |   | о мишке                        |                   |     |      |   |
| гусю                                    |                   |     |      |   | о кукле                        |                   |     |      |   |
| Всего за серию (N)                      |                   |     |      |   |                                |                   |     |      |   |
| В процентах 100: 55(N) = ___%           |                   |     |      |   |                                |                   |     |      |   |

4 серия - Исследование словаря и навыков словообразования.

Максимальная оценка за серию – 60 баллов

## 1. Предметный словарь

### А) Называние детенышей животных

Оценка: 1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла – неверно образованная форма;

0 баллов – невыполнение.

Инструкция: У кошки котята, у ... - ... .

| Задания   | Оценка выполнения |     |      |   | Задания    | Оценка выполнения |     |      |   |
|-----------|-------------------|-----|------|---|------------|-------------------|-----|------|---|
|           | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |            | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| У козы –  |                   |     |      |   | У собаки – |                   |     |      |   |
| У волка – |                   |     |      |   | У курицы – |                   |     |      |   |
| У утки –  |                   |     |      |   | У свињи –  |                   |     |      |   |
| У лисы –  |                   |     |      |   | У коровы – |                   |     |      |   |

### Б) Обобщение предметов:

| Задания                           | Оценка выполнения |     |      |   | Задания                         | Оценка выполнения |     |      |   |
|-----------------------------------|-------------------|-----|------|---|---------------------------------|-------------------|-----|------|---|
|                                   | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                                 | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Свитер, платье, шорты, юбка       |                   |     |      |   | Помидор, репа, морковь, капуста |                   |     |      |   |
| Сапоги, туфли, тапочки, валенки   |                   |     |      |   | Яблоко, персик, груша, лимон    |                   |     |      |   |
| Блюдец, сковорода, ложка, тарелка |                   |     |      |   | Кошка, собака, волк, еж         |                   |     |      |   |
| Голубь, утка, воробей, ворона     |                   |     |      |   |                                 |                   |     |      |   |
| Шкаф, стол, кресло, тумбочка      |                   |     |      |   |                                 |                   |     |      |   |
| Автобус, трамвай, самолет, поезд  |                   |     |      |   |                                 |                   |     |      |   |

### В) Название частей предметов:

| Задания         | Оценка выполнения |     |      |   | Задания       | Оценка выполнения |     |      |   |
|-----------------|-------------------|-----|------|---|---------------|-------------------|-----|------|---|
|                 | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |               | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Чайник: донышко |                   |     |      |   | Стул: сиденье |                   |     |      |   |
| носик           |                   |     |      |   | спинка        |                   |     |      |   |
| крышка          |                   |     |      |   | ножки         |                   |     |      |   |
| ручка           |                   |     |      |   |               |                   |     |      |   |
| стенки          |                   |     |      |   |               |                   |     |      |   |

## 2. Словарь признаков:

### А) Образование прилагательных от существительных.

Относительные: Инструкция: кукла из бумаги – бумажная, а ...

| Задания               | Оценка выполнения |     |      |   | Задания            | Оценка выполнения |     |      |   |
|-----------------------|-------------------|-----|------|---|--------------------|-------------------|-----|------|---|
|                       | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                    | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Ручка из пластмассы – |                   |     |      |   | Сумка из кожи -    |                   |     |      |   |
| Матрешка из дерева –  |                   |     |      |   | Стакан из стекла - |                   |     |      |   |
| Сок из яблок -        |                   |     |      |   | Шуба из меха-      |                   |     |      |   |

### Б) подбор прилагательных к существительным:

| Задания       | Оценка выполнения |     |      |   | Задания       | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------------|-------------------|-----|------|---|---------------|-------------------|-----|------|---|
|               | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |               | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Лимон- какой? |                   |     |      |   | Платье-какое? |                   |     |      |   |
| Лиса-какая?   |                   |     |      |   |               |                   |     |      |   |

### В) Подбор антонимов:

| Задания   | Оценка выполнения |     |      |   | Задания  | Оценка выполнения |     |      |   |
|-----------|-------------------|-----|------|---|----------|-------------------|-----|------|---|
|           | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |          | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Черный    |                   |     |      |   | Высокий  |                   |     |      |   |
| Сладкий   |                   |     |      |   | Короткий |                   |     |      |   |
| Жесткий   |                   |     |      |   | Широкий  |                   |     |      |   |
| Маленький |                   |     |      |   | Толстый  |                   |     |      |   |

### Г) Образование притяжательных прилагательных

| Задания             | Оценка выполнения |     |      |   | Задания             | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------------------|-------------------|-----|------|---|---------------------|-------------------|-----|------|---|
|                     | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |                     | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Чей хвост? У лисы – |                   |     |      |   | Чья морда? У лисы – |                   |     |      |   |
| У волка –           |                   |     |      |   | У волка             |                   |     |      |   |
| У зайца-            |                   |     |      |   | У зайца             |                   |     |      |   |

### 1. Глагольный словарь:

#### А) что делают?

| Задания | Оценка выполнения |     |      |   | Задания   | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------|-------------------|-----|------|---|-----------|-------------------|-----|------|---|
|         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |           | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Повар   |                   |     |      |   | Учитель   |                   |     |      |   |
| Врач    |                   |     |      |   | Почтальон |                   |     |      |   |

#### Б) кто как подает голос?

| Задания | Оценка выполнения |     |      |   | Задания | Оценка выполнения |     |      |   |
|---------|-------------------|-----|------|---|---------|-------------------|-----|------|---|
|         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |         | 1                 | 0,5 | 0,25 | 0 |
| Кошка   |                   |     |      |   | Собака  |                   |     |      |   |
| Гусь    |                   |     |      |   | Утка    |                   |     |      |   |
| Петух   |                   |     |      |   | Мышь    |                   |     |      |   |
| Корова  |                   |     |      |   | Лягушка |                   |     |      |   |

Всего за серию (N)

В процентах 100: 60(N) = \_\_\_\_%

### 5 серия - Обследование понимания речи.

Максимальная оценка за серию – 20 баллов

1 балл - правильный ответ

0,5 балла – самокоррекция

0 баллов – неверный ответ

#### 1. Выполнение инструкции, понимание речи:

| Задания   | Оценка выполнения |     |   | Задания   | Оценка выполнения |     |   |
|---|-------------------|-----|---|---|-------------------|-----|---|
|   | 1                 | 0,5 | 0 |   | 1                 | 0,5 | 0 |
| а) Покажи ключ, карандаш.   |                   |     |   | е) понимание рода   |                   |     |   |
| б) Покажи карандашом ключ.  |                   |     |   | ж) понимание сложных логико-грамматических конструкций:<br>Охотник бежит за собакой. Кто впереди? |                   |     |   |
| в) Карандаш – ключом.   |                   |     |   | Сашу ударил Коля. Кто драчун?   |                   |     |   |
| г) Выполнение 2-3 ступенчатой инструкции: подойди к двери, хлопни в ладоши 3 раза, а затем возьми кубик со стола. |                   |     |   | После завтрака папа сел читать газету. Что папа сделал сначала, а что потом?                      |                   |     |   |
| д) понимание числа  |                   |     |   | Ваня выше Пети. Кто меньше ростом?  |                   |     |   |

### 2. Добавление предлогов в предложение.

| Задания                           | Оценка выполнения |     |   | Задания                                   | Оценка выполнения |     |   |
|-----------------------------------|-------------------|-----|---|---|-------------------|-----|---|
|                                   | 1                 | 0,5 | 0 |   | 1                 | 0,5 | 0 |
| Оля положила ручку ....(на) стол. |                   |     |   | Дети стояли ...(у) реки.                  |                   |     |   |
| Мама поставила цветы... (в) вазу. |                   |     |   | Петя достал книгу ...(из) портфеля.       |                   |     |   |
| Папа подошел ... (к) дому.        |                   |     |   | Котенок выбежал ... (из-под) стола.       |                   |     |   |
| Котенок спрятался ...(за) диван.  |                   |     |   | Щенок вышел ... (из-за) дерева.           |                   |     |   |
| Карандаш упал ...(со) стола.      |                   |     |   | Ласточка пролетела ...(над) моей головой. |                   |     |   |
| Всего за серию (N)                |                   |     |   |   |                   |     |   |
| В процентах 100: 20(N) = ____%    |                   |     |   |   |                   |     |   |

### 6 серия - Исследование связной речи

Максимальная оценка за серию – 60 баллов

#### 1. Пересказ знакомого текста (сказки)

| Критерий смысловой целостности: | Оценка выполнения |     |   |   |
|---------------------------------|-------------------|-----|---|---|
|                                 | 5                 | 2,5 | 1 | 0 |
|                                 |                   |     |   |   |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>5 баллов</b> – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;</p> <p><b>2,5 балла</b> – допускается незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев;</p> <p><b>1 балл</b> – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ незавершен;</p> <p><b>0 баллов</b> – отсутствует описание ситуации</p>   |  |  |  |  |
| <b>Смысловая целостность</b>  |  |  |  |  |
| <p><b>Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:</b></p> <p><b>5 баллов</b> – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; <b>2,5 балла</b> – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипное оформление, единичные случаи поиска слов ли неточное словопотребление;</p> <p><b>1 балл</b> – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств;</p> <p><b>0 баллов</b> – рассказ не оформлен.</p> |  |  |  |  |
| <b>Лексико-грамматическое оформление высказывания</b>   |  |  |  |  |
| <p><b>Критерий самостоятельности выполнения задания:</b></p> <p><b>5 баллов</b> – самостоятельно пересказал;</p> <p><b>2,5 балла</b> – пересказ со стимулирующей помощью;</p> <p><b>1 балл</b> – пересказ по наводящим вопросам;</p> <p><b>0 баллов</b> – задание недоступно даже при наличии помощи.</p>   |  |  |  |  |
| <b>Самостоятельность выполнения задания</b>   |  |  |  |  |
| Всего за пробу (N)  |  |  |  |  |
| <b>В процентах 100: 15(N) = ___ %</b>   |  |  |  |  |

## **2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Нашли ежа»**

*Инструкция: Посмотри на эти картинки, разложи их по порядку и составь рассказ.*

|   |                          |     |   |   |
|---|--------------------------|-----|---|---|
| <p><b>Критерий смысловой целостности:</b></p> <p><b>5 баллов</b> – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;</p> <p><b>2,5 балла</b> – допускается незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев;</p> <p><b>1 балл</b> – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ незавершен;</p> <p><b>0 баллов</b> – отсутствует описание ситуации</p>                     | <b>Оценка выполнения</b> |     |   |   |
|   | 5                        | 2,5 | 1 | 0 |
| <b>Смысловая целостность</b>  |                          |     |   |   |
| <p><b>Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:</b></p> <p><b>5 баллов</b> – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; <b>2,5 балла</b> – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипное оформление, единичные случаи поиска слов ли неточное словопотребление;</p> <p><b>1 балл</b> – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств;</p> <p><b>0 баллов</b> – рассказ не оформлен.</p> |                          |     |   |   |
| <b>Лексико-грамматическое оформление высказывания</b>   |                          |     |   |   |
| <p><b>Критерий самостоятельности выполнения задания:</b></p> <p><b>5 баллов</b> – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;</p> <p><b>2,5 балла</b> – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ, рассказ составлен самостоятельно;</p> <p><b>1 балл</b> – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;</p> <p><b>0 баллов</b> – задание недоступно даже при наличии помощи.</p>   |                          |     |   |   |
| <b>Самостоятельность выполнения задания</b>   |                          |     |   |   |
| Всего за пробу (N)  |                          |     |   |   |
| <b>В процентах 100: 15(N) = ___ %</b>   |                          |     |   |   |

## **3. Составление рассказа по сюжетной картинке «Кот»**

*Инструкция: Посмотри на эту картинку и составь рассказ.*

|  |                          |     |   |   |
|--|--------------------------|-----|---|---|
| <p><b>Критерий смысловой целостности:</b></p> <p><b>5 баллов</b> – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;</p> <p><b>2,5 балла</b> – допускается незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев;</p> | <b>Оценка выполнения</b> |     |   |   |
|  | 5                        | 2,5 | 1 | 0 |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ незавершен;<br>0 баллов – отсутствует описание ситуации   |  |  |  |  |
| <b>Смысловая целостность</b>  |  |  |  |  |
| <b>Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:</b><br>5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипное оформление, единичные случаи поиска слов ли неточное словоупотребление;<br>1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств;<br>0 баллов – рассказ не оформлен. |  |  |  |  |
| <b>Лексико-грамматическое оформление высказывания</b>   |  |  |  |  |
| <b>Критерий самостоятельности выполнения задания:</b><br>5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;<br>2,5 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ, рассказ составлен самостоятельно;<br>1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;<br>0 баллов – задание недоступно даже при наличии помощи.  |  |  |  |  |
| <b>Самостоятельность выполнения задания</b>   |  |  |  |  |
| Всего за пробу (N)  |  |  |  |  |
| <b>В процентах 100: 15(N) = ___ %</b>   |  |  |  |  |

#### **4. Пересказ прослушанного текста «Воронь»**

*Инструкция: Сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запомни и перескажи его.*

|  |                          |     |   |   |
|--|--------------------------|-----|---|---|
| <b>Критерий смысловой целостности:</b><br>5 баллов – воспроизведены все основные смысловые звенья;<br>2,5 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев;<br>1 балл – пересказ неполный, имеются значительные сокращения или искажения смысла, включение посторонней информации;<br>0 баллов – пересказ не доступен.  | <b>Оценка выполнения</b> |     |   |   |
|  | 5                        | 2,5 | 1 | 0 |
| <b>Смысловая целостность</b>   |                          |     |   |   |
| <b>Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:</b><br>5 баллов – пересказ составлен без нарушения лексических и грамматических норм;<br>2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены;<br>1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов;<br>0 баллов – пересказ не доступен. |                          |     |   |   |
| <b>Лексико-грамматическое оформление высказывания</b>  |                          |     |   |   |
| <b>Критерий самостоятельности выполнения задания:</b><br>5 баллов – самостоятельно пересказ после первого предъявления;<br>2,5 баллов – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения;<br>1 балл – пересказ по вопросам;<br>0 баллов – пересказ не доступен даже по вопросам.   |                          |     |   |   |
| <b>Самостоятельность выполнения задания</b>  |                          |     |   |   |
| Всего за пробу (N)   |                          |     |   |   |
| <b>В процентах 100: 15(N) = ___ %</b>  |                          |     |   |   |

*Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем вычисляется количество баллов за всю серию.*

|  |  |
|--|--|
| Всего за серию (N)                             |  |
| <b>В процентах за серию 100: 60(N) = ___ %</b> |  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Общий балл за тест (MAX 250)</b> | <b>Уровень успешности в процентах 100:</b> |
|                                     | <b>250(N)= ___ %</b>                       |

## Приложение 2

### Лексические темы (старший дошкольный возраст)

| <b>возраст<br/>недели</b> | <b>Старшая группа</b> | <b>Подготовительная к школе группа</b> |
|---------------------------|-----------------------|--|
| <b><i>Сентябрь</i></b>    |                       |  |
| I-я неделя                | Диагностика           | Диагностика                            |
| II-я неделя               |                       |  |
| III-я неделя              | Семья                 | Семья                                  |
| IV-я неделя               | Детский сад           | Детский сад. Профессии                 |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| <b>Октябрь</b> |   |  |
| I-я неделя     | Игрушки   | Игрушки.<br>Знакомство с творчеством А.Л.Барто                   |
| II-я неделя    | Огород. Овощи   | Овощи.<br>Труд взрослых на полях и огородах                      |
| III-я неделя   | Сад. Фрукты   | Фрукты.<br>Труд взрослых в садах.                                |
| IV-я неделя    | Лес.<br>Грибы, лесные ягода                                     | Осень.<br>Грибы, ягоды   |
| <b>Ноябрь</b>  |   |  |
| I-я неделя     | Осень. Признаки осени.<br>Деревья осенью                        | Осень. Осенние месяцы.<br>Деревья осенью                         |
| II-я неделя    | Одежда  | Осенняя одежда, головные уборы,<br>материал, из чего сделано.    |
| III-я неделя   | Обувь   | Осенняя обувь,<br>материал из чего сделана                       |
| IV-я неделя    | Домашние животные.  | Домашние животные, их детеныши.<br>Содержание домашних животных. |
| <b>Декабрь</b> |   |  |
| I-я неделя     | Домашние птицы  | Домашние птицы, их детеныши.<br>Содержание домашних птиц.        |
| II-я неделя    | Дикие животные  | Дикие животные, их детеныши.<br>Жизнь животных зимой             |
| III-я неделя   | Зима.<br>Зимующие птицы.  | Зима. Зимующие птицы.<br>Зимние месяцы.                          |
| IV-я неделя    | Новый год.<br>Зимние развлечения.                               | Новый год.<br>Хвойные деревья                                    |
| <b>Январь</b>  |   |  |
| I-я неделя     | Каникулы  | Каникулы   |
| II-я неделя    | Животные севера и юга   | Животные севера и юга,<br>их детеныши.                           |
| III-я неделя   | Грузовой и пассажирский транспорт. Профессии на транспорте. ПДД | Транспорт. Виды транспорта<br>Профессии на транспорте. ПДД       |
| IV-я неделя    | Дом. Стройка.<br>Профессии строителей                           | Дом. Стройка.<br>Строительные профессии                          |
| <b>Февраль</b> |   |  |
| I-я неделя     | Город Волгоград   | Город Волгоград  |
| II-я неделя    | Мебель  | Мебель   |
| III-я неделя   | Наша армия  | 23 февраля.<br>День Защитника Отечества                          |
| IV-я неделя    | Профессии   | Профессии. Орудия труда.<br>Инструменты.                         |
| <b>Март</b>    |   |  |
| I-я неделя     | Весна. Приметы весны.   | Ранняя весна, весенние месяцы.                                   |

|               |                                 |  |
|---------------|---------------------------------|--|
|               | Мамин праздник                  | Первые весенние цветы.<br>Мамин праздник.                        |
| II-я неделя   | Комнатные растения.             | Комнатные растения,<br>размножение, уход                         |
| III-я неделя  | Посуда                          | Посуда. Виды посуды.<br>Материалы, из которых сделана посуда     |
| IV-я неделя   | Продукты питания                | Продукты питания   |
| <b>Апрель</b> |                                 |  |
| I-я неделя    | Весенние работы на селе         | Весенние работы на селе.<br>Профессии                            |
| II-я неделя   | Космос                          | Космос.<br>Солнечная система                                     |
| III-я неделя  | Пресноводные и аквариумные рыбы | Животный мир морей и океанов.<br>Пресноводные и аквариумные рыбы |
| IV-я неделя   | Перелетные птицы                | Перелетные птицы   |
| <b>Май</b>    |                                 |  |
| I-я неделя    | 9 мая                           | 9 мая  |
| II-я неделя   | Насекомые                       | Насекомые. Лето  |
| III-я неделя  | Сказки                          | Сказки А.С. Пушкина  |
| IV-я неделя   | Диагностика                     | Диагностика  |

### Приложение 3

#### Модель непосредственно образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности в ДОУ для детей дошкольного возраста с ОНР от 5 до 7 лет

| Дни недели  | Старшая группа  | Подготовительная группа   |
|-------------|---|---|
| Понедельник | <b>Логопедическое занятие</b><br>9.00-9.25 (1 подгруппа)<br>9.35 – 10.00 (2 подгруппа)<br><b>Речевое развитие</b><br>9.00 -9.25 (1 подгруппа)<br>9.35 -10.00 (2 подгруппа)<br><b>Музыкальное развитие</b><br>10.10 -10.35 | <b>Логопедическое занятие</b><br>9.00 – 9.30 (1 подгруппа)<br>9.40 – 10.10 (2 подгруппа)<br><b>Психолог</b><br>9.00 – 9.30 (1 подгруппа)<br>9.40 – 10.10 (2 подгруппа)<br><b>Физическая культура</b><br>11.30 – 12.00 |
| Вторник     | <b>Логопедическое занятие</b><br>9.00-9.25 (1 подгруппа)  | <b>Логопедическое занятие</b><br>9.00 – 9.30 (1 подгруппа)  |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | <p>9.35 – 10.00 (2 подгруппа)<br/> <b>Развитие математических представлений</b><br/> 9.00 -9.25 (1 подгруппа)<br/> 9.35 -10.00 (2 подгруппа)<br/> <b>Физическая культура</b><br/> 10.15 – 10.45<br/> 2-ая половина дня<br/> <b>Психолог</b> 15.15 – 15.40</p>                                     | <p>9.40 – 10.10 (2 подгруппа)<br/> <b>Речевое развитие</b><br/> 9.00 – 9.30 (1 подгруппа)<br/> 9.40 – 10.10 (2 подгруппа)<br/> <b>Музыкальное развитие</b><br/> 11.30 -12.00<br/> 2-ая половина дня<br/> <b>Лепка (аппликация)</b><br/> 15.15 – 15 45</p>                     |
| Среда   | <p><b>Логопедическое занятие</b><br/> 9.00-9.25 (1 подгруппа)<br/> 9.35 – 10.00 (2 подгруппа)<br/> <b>Лепка (аппликация)</b><br/> 9.00 -9.25 (1 подгруппа)<br/> 9.35 -10.00 (2 подгруппа)<br/> <b>Физкультура на свежем воздухе</b></p>   | <p><b>Логопедическое занятие</b><br/> 9.00 – 9.30 (1 подгруппа)<br/> 9.40 – 10.10 (2 подгруппа)<br/> <b>Познав. – исследоват. (подготовка к письму)</b><br/> 9.00 – 9.30 (1 подгруппа)<br/> 9.40 – 10.10 (2 подгруппа)<br/> <b>Физическая культура</b><br/> 10.20 – 10 50</p> |
| Четверг | <p><b>Речевое развитие</b><br/> 9.00- 9.25<br/> <b>Музыкальное развитие</b><br/> 11.30 -12.00<br/> 2-ая половина дня<br/> <b>Логопедическое занятие</b><br/> 15.15 -15.40</p>   | <p><b>Развитие математических представлений</b><br/> 9.00 – 9.30<br/> <b>Психолог</b><br/> 10.10 – 10.40<br/> <b>Физкультура на свежем воздухе</b><br/> 2-ая половина дня<br/> <b>Логопедическое занятие</b><br/> 15.15 – 15.45</p>   |
| Пятница | <p><b>Логопедическое занятие</b><br/> 9.00-9.25 (1 подгруппа)<br/> 9.35 – 10.00 (2 подгруппа)<br/> <b>Психолог</b><br/> 9.00 -9.25 (1 подгруппа)<br/> 9.35 -10.00 (2 подгруппа)<br/> <b>Рисование (конструирование)</b><br/> 10.10 – 10.35<br/> <b>Физическая культура</b><br/> 11.30 – 12.00</p> | <p><b>Логопедическое занятие</b><br/> 9.00 – 9.30 (1 подгруппа)<br/> 9.40 – 10.10 (2 подгруппа)<br/> <b>Рисование (конструирование)</b><br/> 9.00 – 9.30 (1 подгруппа)<br/> 9.40 – 10.10 (2 подгруппа)<br/> <b>Музыкальное развитие</b><br/> 11.30 – 12.00</p>                |